

К 120-летию с начала Русско-японской войны Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого подготовил эту выставку, показывающую не ужасы войны, бои и разрушения, а личное пространство людей, живших в этой войне, что очень подробно и тщательно запечатлено в уникальных коллекциях фотодокументов. Помимо известного порт-артурского альбома поручика Б.В. Жданова, посетитель сможет увидеть и серию стереоснимков «Осада Порт-Артура» фотографа Ивана Герасимовича Гуменюка, и редкие фотографии, выполненные с негативов страстного фотографа капитана 2 ранга Максимилиана Федоровича фон Шульца, чей младший брат, Константин Федорович, погиб вместе с С.О. Макаровым на броненосце «Петропавловск». Также на выставке экспонируются уникальная скатерть из порт-артурского госпиталя с вышитыми на ней автографами офицеров, чаша-братина, преподнесенная в дар В.Ф. Рудневу от сослуживцев в связи с его переходом на должность командира крейсера «Варяг», и многие другие уникальные предметы, которыми так богато собрание Центрального военно-морского музея.



Стереоскоп. 1904 год

Выставка подготовлена под общим руководством директора Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого
Р.Ш. Нехая

Заместитель директора ЦВММ
по научно-экспозиционной и выставочной работе
С.Ю. Курносов

Кураторы выставки: М.А. Круглова, М.Ю. Смылова

Главный художник В.Ю. Сергеев

Дизайн М.В. Разаренцевой

В подготовке выставки участвовали:
Е.В. Аксенова, М.П. Алексеева, А.В. Ананьин, А.А. Андреева, П.Д. Барсуков, О.В. Биято, А.В. Борисенко, И.В. Бородулин, М.А. Брыкин, С.Л. Васильева, Н.А. Венков, М.К. Видяева, В.Н. Волобуев, А.А. Голубев, А.А. Гордеева, Е.В. Греммитских, В.К. Григоренко, А.В. Данилова, И.Б. Добакаров, С.А. Дыбкина, Т.М. Иванова, С.Д. Климовский, Е.В. Калякина, С.Г. Колованов, К.А. Коломиец, О.А. Кононова, О.Б. Курносова, О.А. Кудинова, В.Б. Кузаков, Б.Б. Кузнецов, Г.В. Лебедев, В.Е. Лукин, С.И. Лясковский, А.С. Матвеев, А.Д. Малышев, Т.В. Мащенко, И.А. Медведева, И.С. Миляев, В.П. Мозговой, Е.Ю. Мульгин, А.С. Небовская, Е.В. Овсянникова, М.С. Олейник, О.В. Павлова, М.Н. Полухин, Е.В. Прокофьева, А.С. Ростовцев, А.Ю. Савина, В.Г. Светличный, А.Ф. Сергеева, Б.Е. Смирнов, Е.Д. Собакарь, О.В. Сорока, А.Л. Странковский, В.И. Трубилко, Е.Ю. Трошко, Ю.С. Хлопотов, В.П. Хозяинов, Е.К. Чашникова, А.Н. Чернавский, И.П. Чернявский, В.В. Чириков, А.П. Чирков, В.Г. Шевцов

Подготовка выставочного оборудования —
Н.Б. Балагуров, М.С. Матвеев

Благодарность ЦГАКФФД СПб



**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО**



Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого
Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5
(812) 303-85-13
navalmuseum_exe@mil.ru
www.navalmuseum.ru



Департамент культуры Министерства
обороны Российской Федерации
Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого



ВОЙНА И МИР ПОРТ-АРТУРА

К 120-ЛЕТИЮ НАЧАЛА РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ



В 1890-х годах внимание всех европейских правительств было привлечено к событиям на Дальнем Востоке. В 1894–1895 годах между Китаем и Японией шла война, закончившаяся удачно для Японии; Китай обязался уступить Японии остров Формозу и Ляодунский (Квантунский) полуостров (с Порт-Артуром), однако по требованию России, Германии и Франции Япония вернула Ляодунский полуостров Китаю.

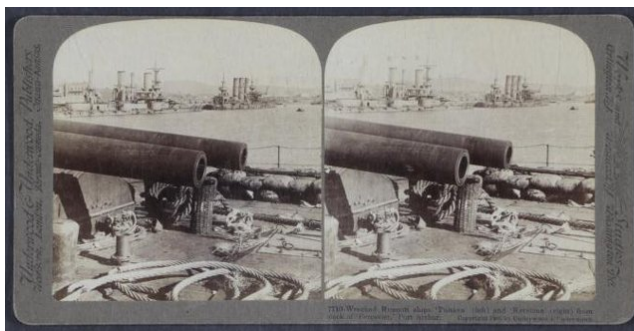
В 1896 году с Китаем был заключен договор о дружбе. В декабре 1897 года Россия заняла Порт-Артур и Талиенван на Квантунском полуострове. Весной 1898 года Россия заключила с Китаем договор, по которому Порт-Артур и Талиенван были уступлены на 25 лет в аренду.

В 1902 году Япония, заключив союз с Великобританией, начала готовиться к войне. Японцы протестовали против русских предприятий в Корее и требовали эвакуации всех войск и предпринимателей к концу 1903 года. Не добившись уступок, японское



Внутренний рейд Порт-Артура. 1904 год
Фотограф М. Ф. Шульц

правительство в январе 1904 года разорвало дипломатические отношения с Россией, а в ночь на 27 января (9 февраля) без формального объявления войны Япония начала военные действия под Порт-Артуром. Отряд из 10 японских эскадренных миноносцев напал на русскую эскадру, стоявшую на рейде Порт-Артура, выпустил 16 торпед и подорвал эскадренные броненосцы «Ретвизан», «Цесаревич» и крейсер «Паллада».



Стереоснимок «Underwood & Underwood»
Броненосцы «Ретвизан» и «Полтава». 1904–1905 годы

Почти одновременно с боевыми действиями на море начались первые сухопутные сражения. Причинив тяжелые повреждения русским кораблям, Япония сразу обеспечила себе превосходство на море и возможность беспрепятственной доставки войск и боевых припасов на материк.

Главкомандующим российской маньчжурской армией был назначен военный министр генерал А.Н. Куропаткин. Командовать Тихоокеанским флотом был послан способный и энергичный вице-адмирал С.О. Макаров, но скоро по прибытии в Порт-Артур он погиб вместе со своим флагманским броненосцем «Петропавловск»,

подорвавшись на японских минах. Японцы беспрепятственно высадились в Корее, в апреле 1904 года они форсировали реку Ялу и вступили в Маньчжурию, а в мае высадились на Квантунском полуострове и приступили к осаде Порт-Артура.

Осажденный Порт-Артур героически защищался до декабря 1904 года, отражая ожесточенные штурмы японцев; 2 (15) декабря был убит генерал Р.И. Кондратенко, бывший душой обороны, а 20 декабря 1904 года (2 января 1905 года по новому стилю) командовавший русскими войсками генерал А.М. Стессель сдал крепость японцам, вследствие чего японская осадная армия могла быть переброшена на Маньчжурский фронт.



Скатерть из госпиталя Порт-Артура
с автографами русских офицеров. 1903–1904 годы