



Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации

Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого



*Десять лет
у штурвала
(2013–2023)*

Санкт-Петербург
2024



Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого — один из старейших музеев России и один из крупнейших морских музеев мира. В его обширном собрании нашла отражение многогранная история отечественного флота.

Он берет свое начало от Санкт-Петербургской модель-камеры — хранилища кораблестроительных моделей и чертежей, впервые упомянутой в письме Петра I, датированном 13 (24) января 1709 г.

Прошедшее десятилетие ознаменовано для Центрального военно-морского музея многими важными событиями: в 2014 г. музей открыл свою экспозицию в здании Крюковских (Морских) казарм, а в сентябре 2019 г. распоряжением Правительства Российской Федерации музею возвратили имя его основателя — императора Петра Великого.

Музей ведет большую научно-методическую работу, создав в 2014 г. Ассоциацию военно-морских музеев и хранителей морских традиций, насчитывающую более 130 членов. Ежегодное проведение Коллегии музеев военно-морской направленности позволяет выработать общий подход к сохранению морского культурного наследия и оказывать значительную методическую и практическую помощь музеям разной подчиненности.

2022-й и 2023 годы были ознаменованы празднованием 350-летия со дня рождения Петра Великого и 320-летия Санкт-Петербурга — морской столицы России. К этим памятным датам в музее были реализованы многие значимые проекты, получившие высокую оценку. Выставочный проект «Под штандартом Петра Великого» занял 1-е место на международном конкурсе «Армия культуры».

Достижения музея связаны, прежде всего, с самоотверженным трудом его сотрудников по выполнению задач, поставленных руководством и нашим непростым временем. Славное имя Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, без сомнения, будет ознаменовано новыми успехами в деле сохранения, приумножения и популяризации военно-морского историко-культурного наследия и лучших морских традиций.

Директор
Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого
Р. Ш. Нехай

2013 год

В 2013 г. Центральный военноморской музей проводил распаковку и размещение музейных предметов и коллекций по местам хранения в новом музейном комплексе в Крюковских (Морских) казармах.

28 июля, в День Военно-Морского Флота, были открыты выставки: «Юность Балтийского флота: к 310-летию Балтийского флота», «Страницы истории Черноморского флота: к 230-летию Черноморского флота», «Тихоокеанские эскадры: шедевры судомodelьного искусства из собрания ЦВММ», «Корабельная архитектура: к 80-летию Северного флота», «Фрегат "Олег". 1860–1869».

В атриуме музея представили военноморское вооружение и технику периода XVII–XX вв.



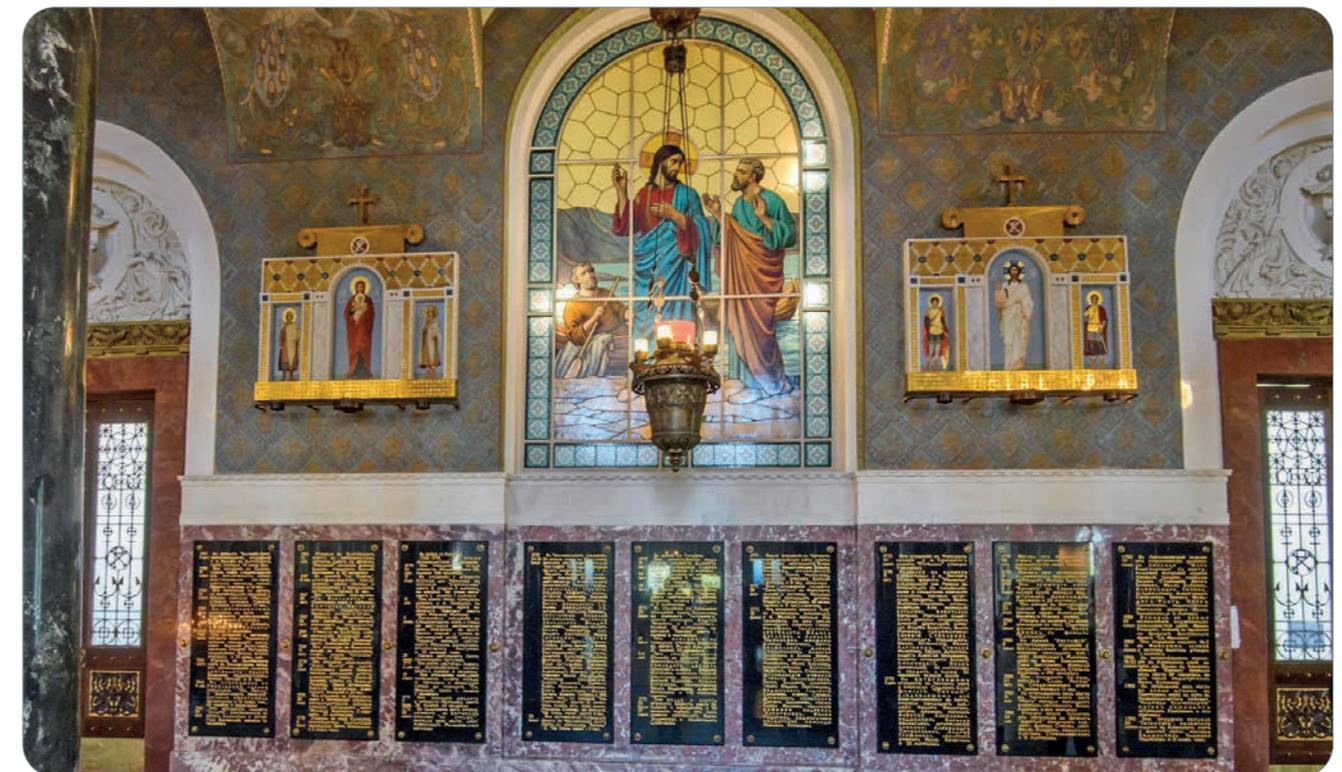
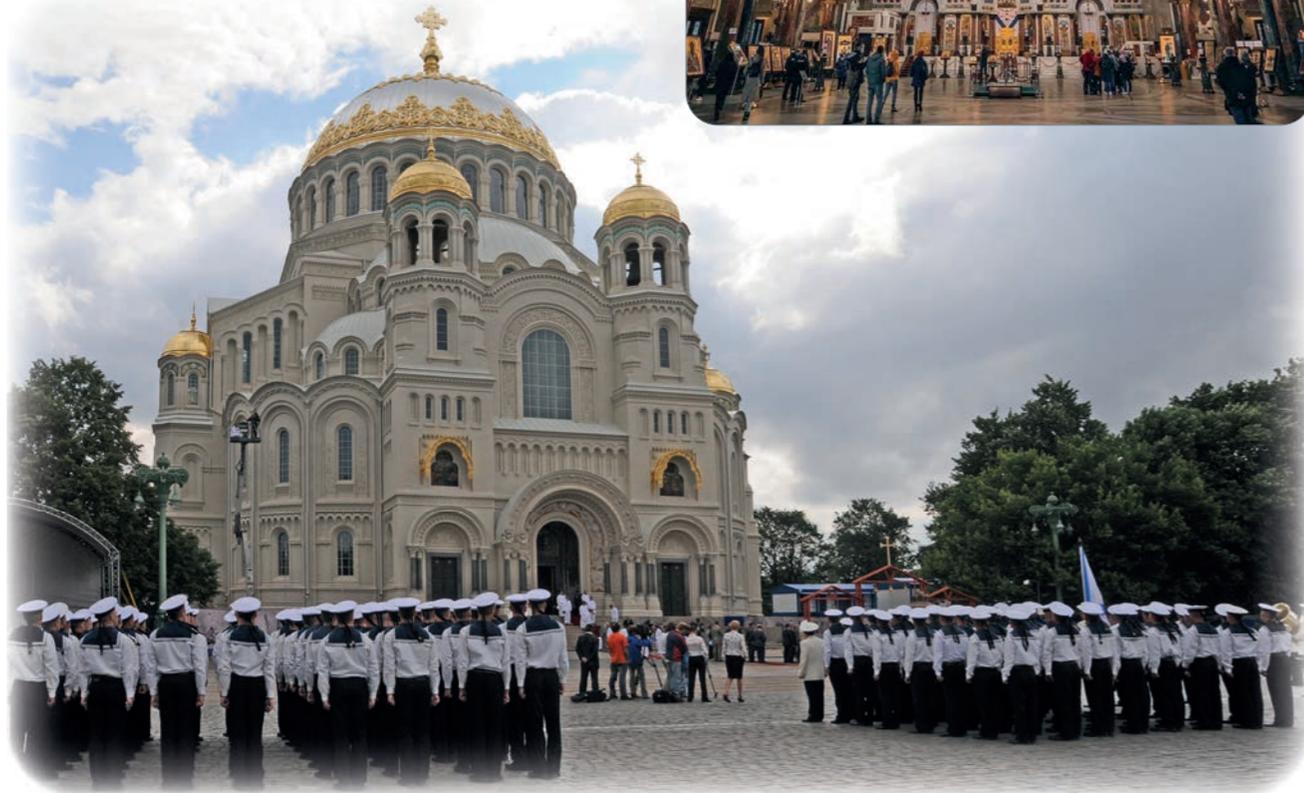
2013 год

В 2013 г. после реконструкции был открыт для посещения Кронштадтский Морской собор (филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость»).

Реставрационные работы по возрождению собора начались в 2009 г.

31 июля 2011 г., в День Военно-Морского флота России, на якорной площади состоялось освящение новых колоколов и открытие после реставрации фасада Морского собора во имя святителя Николая Чудотворца.

28 мая 2013 г. был совершен чин великого освящения храма.



2014 год

В ЦВММ организованы зоны открытого хранения — в корабельном, оружейном, знаменном и изо-фонде можно ознакомиться с уникальными музейными предметами, редко представляемыми для широкой публики.

По этим внутренним экспозиция сотрудники музейного отдела ЦВММ (отдел фондов) проводят экскурсии, которые можно заказать в экскурсионно-лекторском бюро музея.



2014 год

24 июля 2014 г. Центральный военно-морской музей отметил свое 305-летие уже на новом месте — в здании Крюковских (Морских казарм) на площади Труда.

27 июля 2014 г., в День Военно-Морского Флота, ЦВММ открыл для посетителей зал Славы русского флота и все залы основной экспозиции. Это стало желанным подарком для петербуржцев и гостей города.



Важным событием в истории музея стало 22 августа — посещение ЦВММ Министром обороны Российской Федерации генералом армии С. К. Шойгу. Он осмотрел экспозицию, фонды музея и дал им высокую оценку.



2014 год

18 сентября 2014 г. в Центральном военно-морском музее состоялась пресс-конференция, посвященная уходу на ремонт крейсера «Аврора», а 21 сентября корабль покинул место вечной стоянки и совершил переход в док Кронштадтского морского завода для проведения ремонтных работ.

26 ноября того же года корабль был выведен из дока. Начался новый этап в воссоздании исторического облика крейсера.



2014 год

30 августа 2014 г. Центральный военно-морской музей впервые провел комплекс праздничных мероприятий «День рождения русской тельняшки». Время проведения праздника выбрано не случайно. 19 августа 1874 г. (1 сентября по новому стилю) великий князь генерал-адмирал Константин Николаевич подписал одобренный императором Александром II Приказ № 115, согласно которому нательная рубаха становилась обязательной уставной частью обмундирования матроса. С этого момента начинается победное шествие тельняшки на российском флоте. Нет в России другого предмета одежды, который пользовался бы таким преклонением, уважением и любовью, как морская тельняшка — символ мужества, братства и морской романтики.

Успешное и динамичное развитие проекта укрепило его статус, позволило развить новые форматы, увеличило количество участников-партнеров и посетителей мероприятий в рамках проекта в частности и музея в целом, расширило географию проведения. В 2014 г. в мероприятиях проекта приняло участие около 1000 человек, в 2017 г. только в Санкт-Петербурге — более 10 000 человек. С 2017 г. День русской тельняшки вышел за стены музея и широко праздновался на улицах и площадях Санкт-Петербурга. Тематические праздники по инициативе ЦВММ стали проходить на всех флотах и Каспийской флотилии Военно-Морского Флота России.



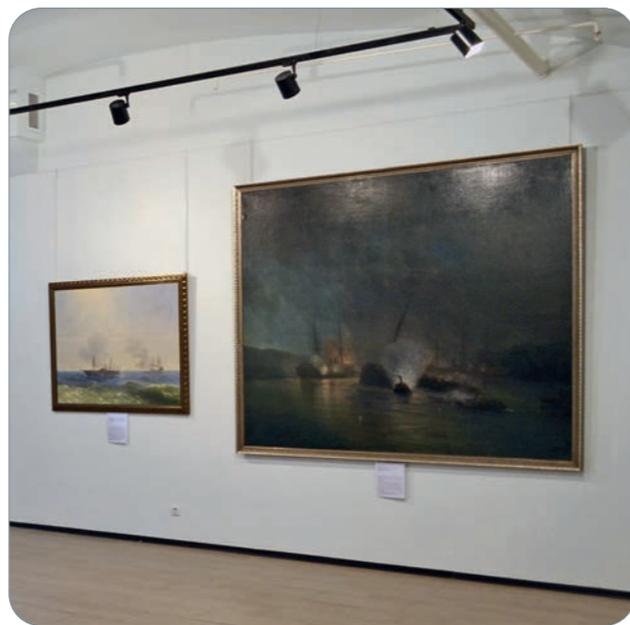
3 декабря 2014 г. в Центральном военно-морском музее состоялось заседание I Коллегии музеев военно-морской направленности Российской Федерации, на котором было принято решение о создании Ассоциации военно-морских музеев. Были разработаны логотип и флаг Ассоциации. Ее создание явилось для ЦВММ логичным продолжением его деятельности как методического центра военно-морских музеев.

Начиная с 2014 г. ЦВММ стал выпускать газету «Центральный военно-морской музей». На момент первого заседания Коллегии было издано уже четыре номера.



2014 год

В 2014 г. Центральный военно-морской музей развернул выставку «Айвазовский и флот». На выставке были представлены работы художника, литографии, модели кораблей Российского флота середины и конца XIX века, флаги, примеры флотского обмундирования. Выставка была особо интересна для ЦВММ так как И. К. Айвазовский с 1844 г. был художником Главного Морского штаба, и прослужил в этой должности до своей смерти в 1900 г. За эти годы Айвазовский дослужился до должности действительного тайного советника, что в соответствии с Табелем о рангах приравнялось к чину полного адмирала.



2015 год

Главным стержнем всех мероприятий, проведенных в Центральном военно-морском музее в 2015 г., стало 70-летие Великой Победы.

В апреле состоялась Международная научно-практическая конференция «Военно-Морской Флот в Великой Отечественной войне. К 70-летию Победы», давшая старт обширной программе научно-практических конференций «Море и флот».



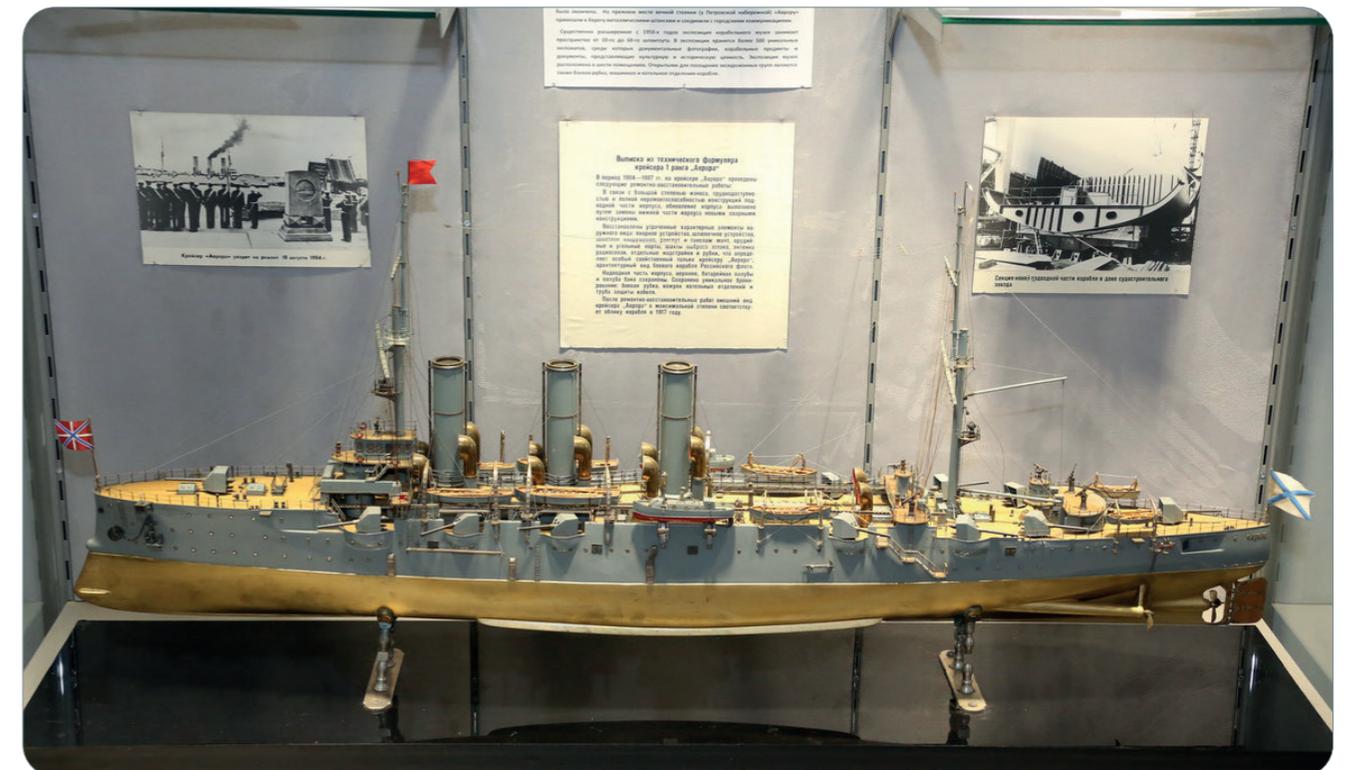
В начале июля 2015 г. в Центральном военно-морском музее прошел Всероссийский конкурс по стендовому судомоделизму среди юношей на приз Главнокомандующего Военно-Морским Флотом, посвященный 70-летию Великой Победы.



2015 год

В 2015 г. в Выставочном комплексе ЦВММ была открыта выставка «Крейсер «Аврора» в истории Отечества», на которой были представлены экспонаты филиала ЦВММ на крейсере «Аврора», проходившего в то время ремонт в Кронштадте.

Создатели выставки сделали все, чтобы перенести в музейные залы атмосферу легендарного крейсера. Посетители увидели не только хорошо знакомые экспонаты, но и зримый эскиз будущей экспозиции филиала на крейсере «Аврора», задача которой представить корабль не только как символ Октябрьской революции, но и осмыслить его роль в истории Отечества и отечественного Военно-Морского Флота.



2016 год

В 2016 г. завершена полная реконструкция музейного комплекса «Дорога жизни»: построены новое здание для постоянной экспозиции музея, административно-бытовой комплекс, здание выставочного павильона для крупногабаритных экспонатов, благоустроена территория, созданы площадки армейских и флотских артиллерийских систем.



2016 год

В ночь на 16 июля 2016 г. крейсер «Аврора» вернулся на место вечной стоянки у Петроградской набережной.

На борту крейсера была создана новая экспозиция, которая представляет корабль как ветерана трех войн: Русско-японской 1904–1905 гг., Первой мировой и Великой Отечественной. Новой частью музея стал медицинский блок, в котором впервые в России было применено рентгеновское оборудование.

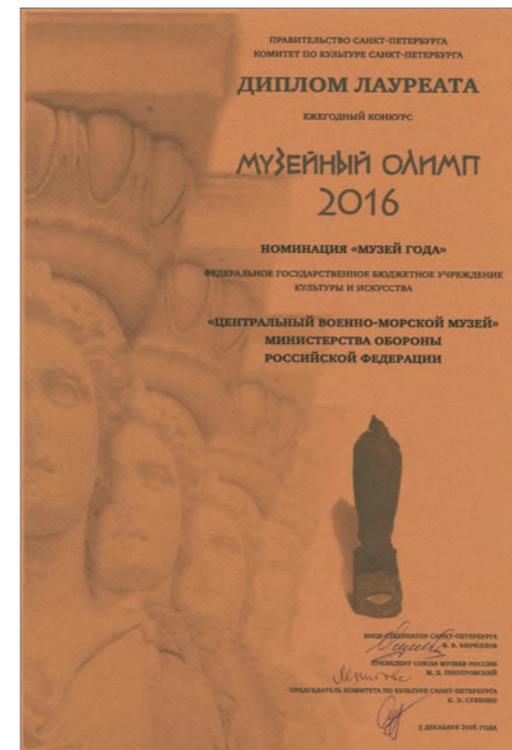
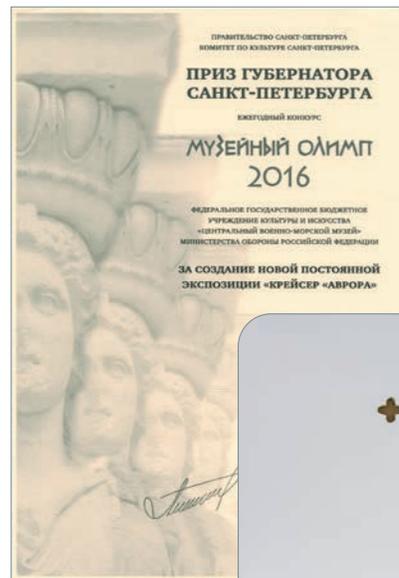


31 июля 2016 г. в День Военно-Морского Флота крейсер «Аврора» вновь принял посетителей. Первыми на борт корабля поднялись Верховный Главнокомандующий Президент Российской Федерации Владимир Путин и Министр обороны Сергей Шойгу. Они осмотрели корабль и ознакомились с новой экспозицией филиала Центрального военно-морского музея на крейсере «Аврора».



2016 год

Главным результатом деятельности Центрального военно-морского музея стала его победа в конкурсе «Музейный Олимп 2016» в номинации «Музей года», а также присуждение приза Губернатора Санкт-Петербурга за создание новой экспозиции на крейсере «Аврора».



2016 год

В 2016 г. Центральный военно-морской музей представил выставку, посвященную 160-летию окончания Крымской войны и 210-летию со дня рождения вице-адмирала В.А. Корнилова.

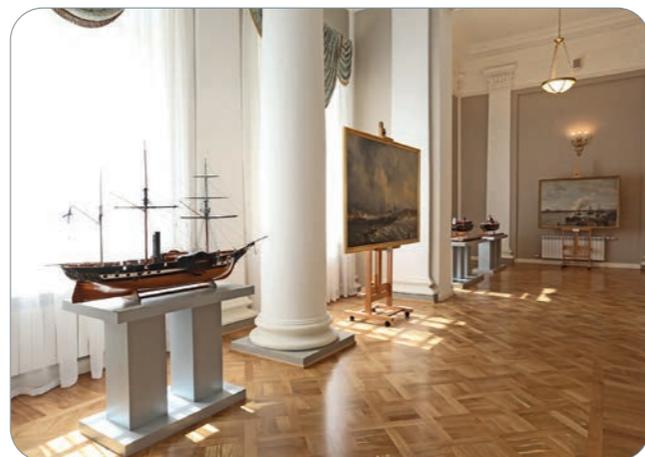
На ней были представлены произведения живописи, графики, скульптуры, модели кораблей, оружие того времени и другие раритеты из собрания ЦВММ.

Создатели выставки не ограничились в своем выборе батальными сценами, щедро дополнив экспозицию жанровыми сюжетами, показывающими быт и будни моряков, а также живописными и скульптурными портретами знаменитых флотоводцев.



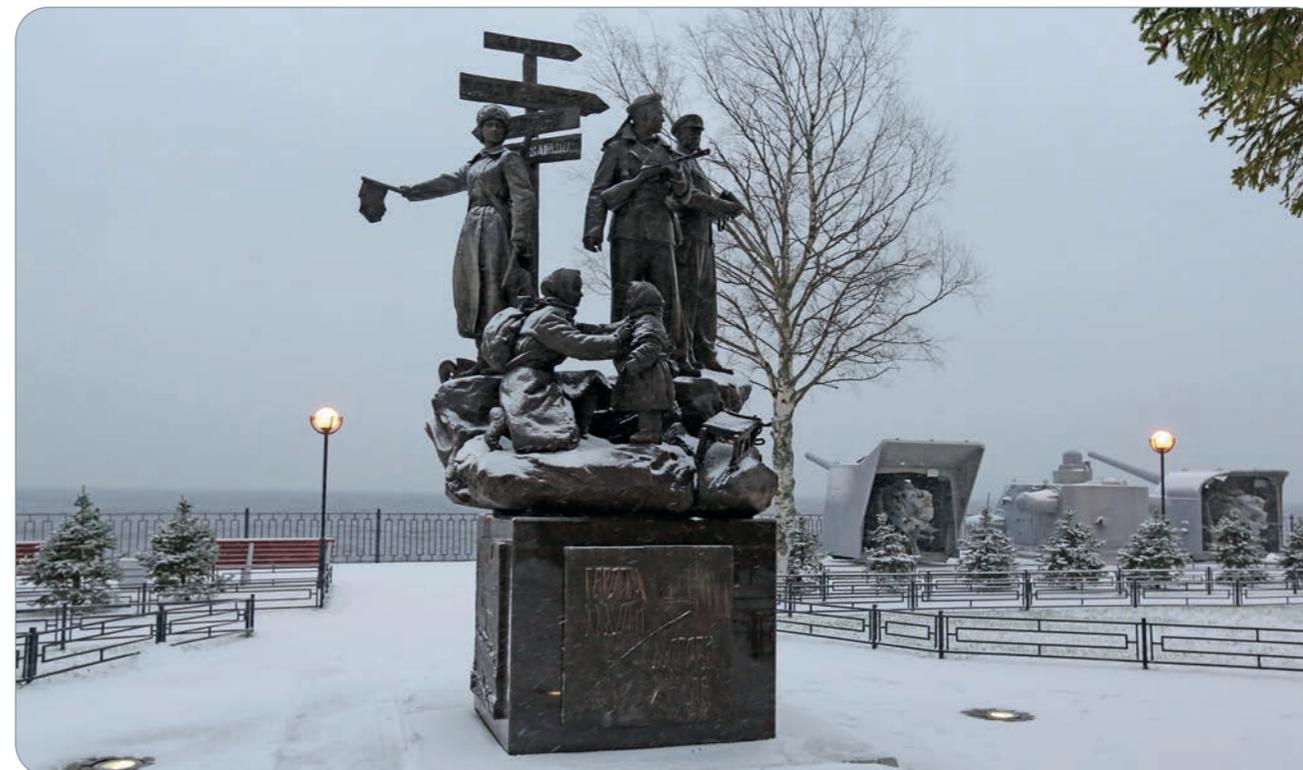
2017 год

Крупным событием 2017 г. стало участие Центрального военно-морского музея в впервые проводимом в Санкт-Петербурге Главном военно-морском параде в День Военно-Морского Флота. ЦВММ развернул выставку «Адмиралтейские вехи: от ботика Петра I до атомохода» в здании Главного Адмиралтейства, которую осмотрел Президент Российской Федерации — Верховный Главнокомандующий Вооруженных Сил РФ Владимир Владимирович Путин.



В ноябре 2017 г. на территории филиала ЦВММ «Дорога жизни» был установлен величественный монумент «Героям Ладоги и Дороги жизни», выполненный по замыслу, предложенному сотрудниками ЦВММ, в Студии военных художников имени М. Б. Грекова.

В 74-ю годовщину прорыва блокады Ленинграда, 18 января 2017 г., в торжественной обстановке филиал ЦВММ «Дорога жизни» открыли после реконструкции. Был создан совершенно новый военный музей, один из лучших и самых востребованных в Ленинградской области. Число его посетителей уже в конце 2017 г. составило около 100 тысяч человек.



2017 год

13 ноября 2017 г. Центральный военно-морской музей как победитель конкурса «Музейный Олимп 2016» в номинации «Музей года» принимал у себя лауреатов конкурса «Музейный Олимп 2017».

Участников и гостей церемонии, представлявших лучшие музеи нашего города, приветствовал директор ЦВММ Руслан Нехай, пожелавший музейному сообществу Санкт-Петербурга дальнейших успехов в осуществлении грандиозных проектов, достойных великого города.



Главную «Мнемозину» — бронзовую статуэтку, выполненную петербургским скульптором Вячеславом Бухаевым, за победу в номинации «Музей года» из рук директора Центрального военно-морского музея получил коллектив Государственного историко-художественного дворцово-паркового музея-заповедника «Гатчина», представившего проект «Празднование 250-летия Гатчинского дворца».



2017 год

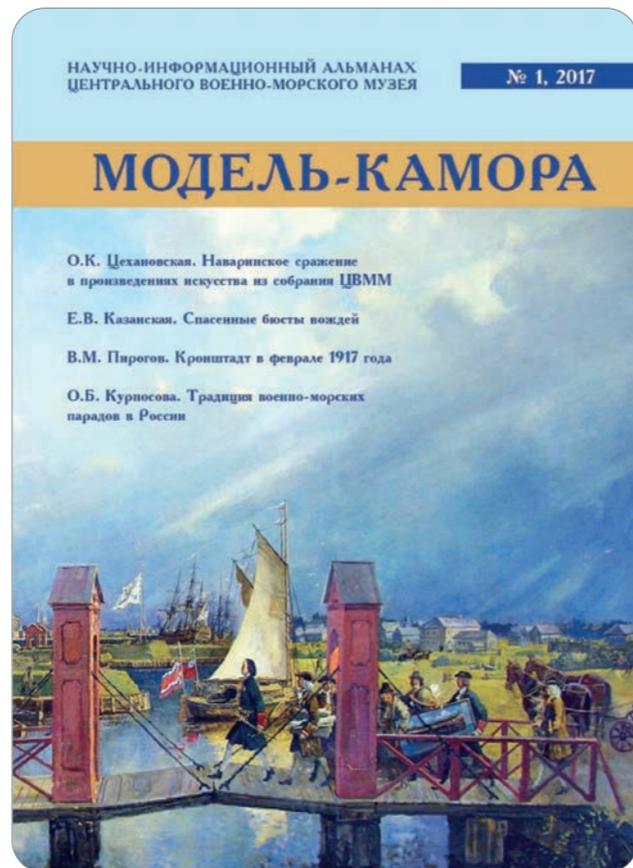
В 2017 г. ЦВММ представил выставку «Вожди и флот», посвященную 100-летию революции 1917 г.

Особое место на выставке заняли бюсты «репрессированных» вождей. Эти скульптурные работы были замурованы сотрудниками музея в одной из стен хранилищ специального фонда, чтобы не отдавать в переплавку после февральского 1956 г. доклада Н.С. Хрущева на XX съезде КПСС «О культуре личности и его последствиях». Сохранены, потому что представляли собой не ремесленный ширпотреб, а работы известных мастеров, представляющие высокую художественную ценность.



2017 год

С 2017 г. издается научно-информационный альманах ЦВММ «Модель-камора». Альманах адресован специалистам в области музейного дела, истории России и зарубежных стран, Военно-Морского Флота, судостроения и судоремонта, судоходства и мореплавания. Он также может представить интерес для широкого круга читателей, интересующихся музейным делом, морским историко-культурным наследием, флотскими традициями и многими другими сторонами морской службы.



В альманахе «Модель-камора» публикуются различные материалы по вопросам морского историко-культурного наследия, музейного дела, истории флота. Также представлены статьи, посвященные персоналиям, которые оставили заметный след в музейном деле и истории флота. Авторами статей, помещенных в пилотном номере альманаха, являются сотрудники Центрального военно-морского музея и его филиалов, а также музеев Северного и Тихоокеанского флотов, профессиональные историки.

Альманах адресован специалистам в области музейного дела, истории России и зарубежных стран, Военно-Морского Флота, судостроения и судоремонта, судоходства и мореплавания. Он также может представить интерес для широкого круга читателей, интересующихся музейным делом, морским историко-культурным наследием, флотскими традициями и многими другими сторонами морской службы.

Выход в свет альманаха «Модель-камора» планируется один раз в год.

Приглашаем коллег-музейщиков, специалистов в области сохранения и приумножения морского историко-культурного наследия, историков и исследователей принять участие в подготовке к выпуску последующих номеров альманаха «Модель-камора». «Памятка автору» публикуется на последних страницах данного издания. Мы ждем Ваши статьи и желаем их авторам больших творческих успехов!

Директор Центрального военно-морского музея
кандидат политических наук, доцент
Р.Ш. Мейли

Уважаемый читатель!

Вы держите в руках пилотный номер нового печатного издания Центрального военно-морского музея — научно-информационного альманаха «Модель-камора». Почему для него выбрано такое необычное название? Датой основания Центрального военно-морского музея принято считать 13 (по новому стилю 24) января 1709 года. В этот день создатель Российского регулярного военного флота Петр I в письме к своему сподвижнику кораблестроителю А.В. Кикину предписал перенести из царских Зимних хором «модель камору» и поставить «близ адмиралтейского двора, где пристойней».

Появившись в XVII-XVIII веках при европейских верфях «Модель-камора» (от голландского «model-kampeer» — комната модели, кладовая образец) являлись специальными хранилищами чертежей и моделей кораблей и обслуживали нужды судостроения. Музеи они в прямом смысле слова не были из-за недоступности для обычных посетителей и несвойственных музею кораблестроительных функций. Петровская «Модель-камора», трансформировавшаяся со временем в Модель-камеру и постоянно находившаяся в Главном Адмиралтействе, послужила основой для создания в 1805 году первого в России Морского музея. Даже после его расквасирования в 1827 году Модель-камера продолжала исполнять музейные функции, а в 1867 году стала ядром воссозданного Морского музея, который в 1924 году получил свое нынешнее название — Центральный военно-морской музей.

Использование для названия нашего альманаха кажущегося, на первый взгляд, архаичным словосочетания «модель-камора» вполне оправдано.

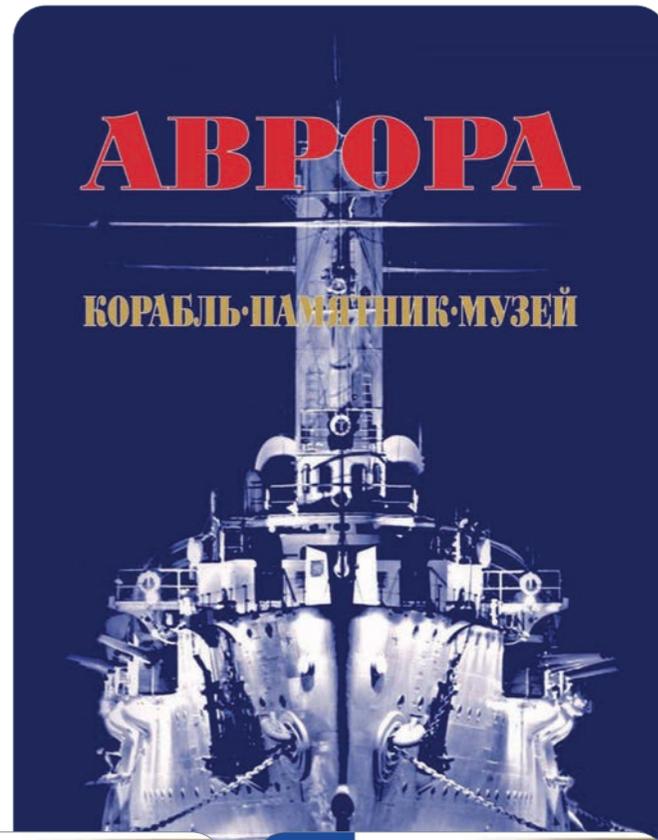


Модель-камора / №1, 2017

Издание альманаха осуществляется в соответствии с решениями Ученого совета ЦВММ. В альманахе «Модель-камора» публикуются различные материалы по вопросам морского историко-культурного наследия, музейного дела, истории флота. Также представлены статьи, посвященные персоналиям, которые оставили заметный след в музейном деле

В 2017 г. под общей редакцией директора Центрального военно-морского музея был подготовлен художественный альбом «Аврора. Корабль, памятник, музей», посвященный истории легендарного крейсера, на борту которого расположен филиал ЦВММ.

«Аврора» — корабль-герой, корабль-легенда, ставший символом отечественного Военно-Морского Флота и морской столицы России – Санкт-Петербурга. В издании описывается исторический путь крейсера, устройство от киля до клотика, от носа до кормы, хронология основных событий, перечень командиров крейсера «Аврора».



2018 год

По решению Министерства обороны Российской Федерации Центральному военно-морскому музею передали Историко-мемориальный зал А. С. Попова, входивший в состав Учебного центра ВМФ в Кронштадте.

Торжественное открытие Историко-мемориального зала А. С. Попова состоялось 6 июня 2018 г. в здании Итальянского дворца (филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость»). Экспозицию зала, максимально приближенную к прежнему виду, воссоздали на новом месте, .



2018 год



В 4 ч утра 22 июня 2018 г., в 77-ю годовщину начала Великой Отечественной войны, на территории филиала ЦВММ «Дорога жизни» в торжественной обстановке была открыта мемориальная часовня, установленная по инициативе Межрегиональной общественной организации «Ветераны военной контрразведки» в рамках всероссийской благотворительной программы «Молчаливое эхо войны». Так в музее появилось сакральное место для всех наших граждан — потомков героических защитников блокадного Ленинграда, отстоявших великий город.



2018 год



С 2018 г. в филиале Центрального военно-морского музея «Дорога жизни» проводятся траурно-торжественные мероприятия, посвященные Дню памяти и скорби. Траурный митинг начался с орудийного выстрела, который был дан ровно в тот час, когда гитлеровские войска в 1941 г. вероломно напали на Советский Союз. Участники митинга почтили память жертв войны минутой молчания. Быстроходные лодки, десантный и патрульный катера Ленинградской военно-морской базы выстроились на рейде у берега. Моряки спустили на воду венки в память о тех, кто на протяжении всей блокады под огнем врага доставлял в город грузы, помогая его защитникам выстоять в невероятно трудных условиях.

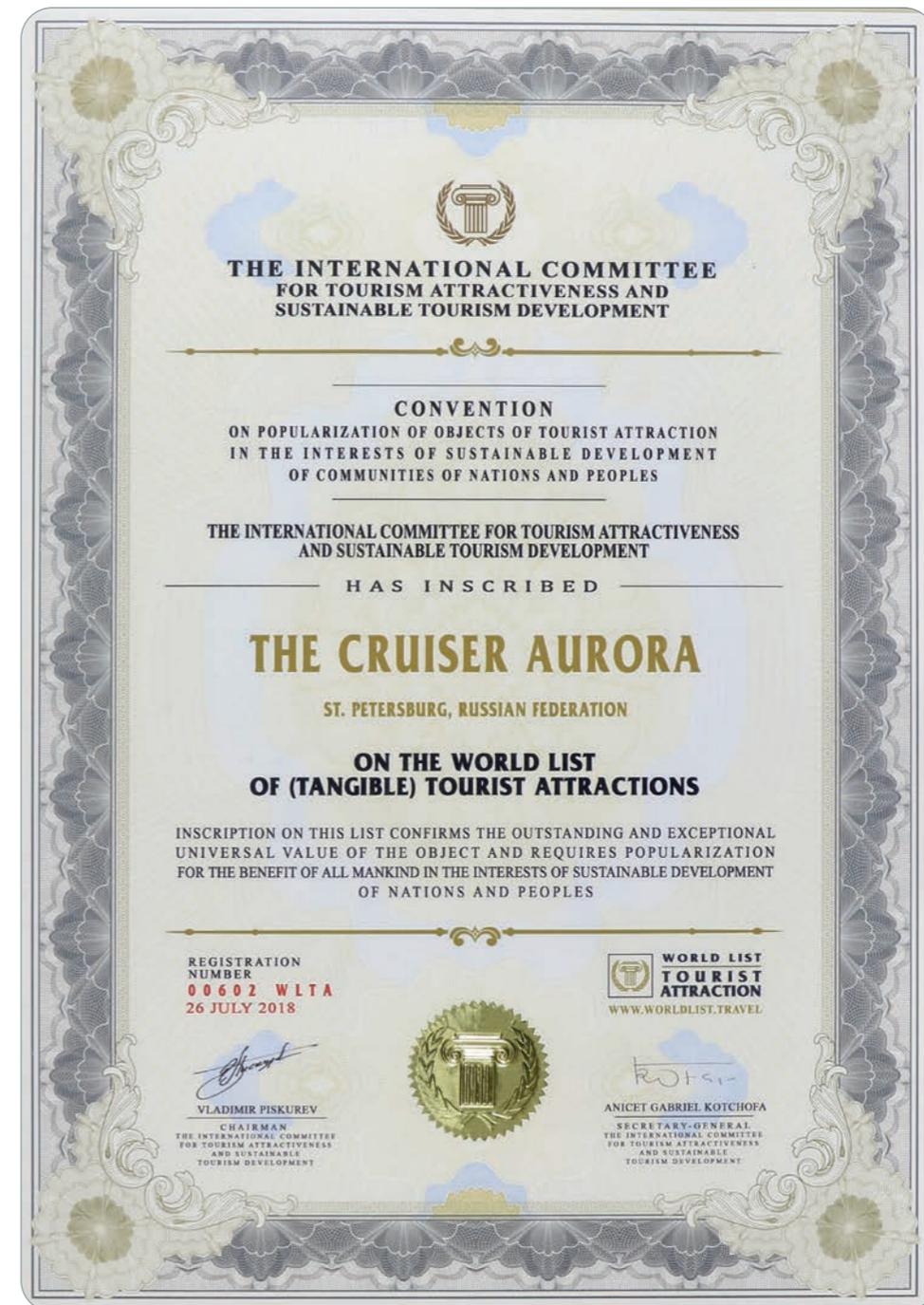


2018 год

В рамках церемонии награждения Ассоциации общественных объединений «Большая медведица», прошедшей 15 мая 2018 г., Центральный военно-морской музей стал лауреатом одноименного приза в номинации «За помощь в организации мероприятия».



Филиалу ЦВММ на крейсере «Аврора» был вручен сертификат Международного комитета по вопросам туристской привлекательности и устойчивому развитию туризма о включении корабля во Всемирный список объектов особой туристской привлекательности.

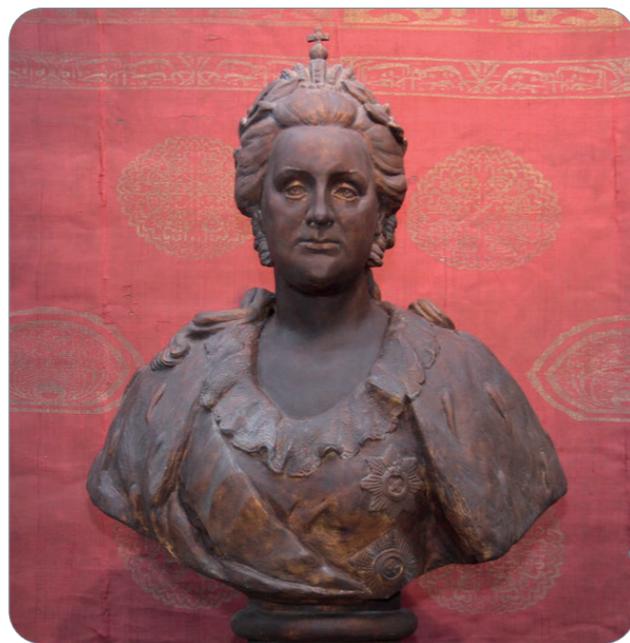


2018 год

В 2018 г. Центральный военно-морской музей представил выставку «Екатерининские орлы», посвященную 250-летию начала Русско-турецкой войны 1768-1774 гг.

На выставке были представлены уникальные реликвии той эпохи: предметы, поднятые водолазами с места гибели корабля «Святой Евстафий Плакида», картины и рисунки Якоба Филиппа Хаккерта, приглашенного в 1770 г. «по горячим следам» запечатлеть победу русского флота в Чесменском сражении, наградные и памятные медали, оружие второй половины XVIII в., трофейные турецкие флаги и знамена, модели трофейных кораблей и судов, изготовленные мастером А. С. Катасановым в ходе Первой Архипелагской экспедиции с целью отразить опыт средиземноморского судостроения.

С помощью многочисленных гравюр и рисунков можно проследить все этапы Чесменского сражения 24–26 июня (5–7 июля) 1770 г. Также экспонируется карта, подробно отражающая весь ход боевых действий в Азовском и Черном морях в 1771–1774 гг., сделанная по распоряжению командующего Азовской флотилией адмирала А. Н. Сенявина. Картины, старинные рисунки и статуэтки демонстрировали не просто форму одежды различных флотских чинов эпохи Екатерины II. Они воплотили образы российских моряков — от адмирала до матроса — преодолевших тяжкие испытания и, благодаря своей настойчивости и отваге, одержавших действительно выдающиеся победы.



2018 год

В 2018 г. Реставрационно-художественной мастерской ЦВММ проведена реставрация масштабного полотна художника Л. С. Бакста «Карнавал на улицах Парижа в честь прибытия русских моряков 5 октября 1893 г.».

Картина была выполнена художником в 1900 г. для великого князя генерал-адмирала Алексея Александровича и была подарена последним Морскому музею в 1901 г.



2018 год

В 2017–2018 гг. Обществом с ограниченной ответственностью «Готланд» проведена работа по реставрации трех моделей носовых украшений из собрания Центрального военно-морского музея:

- модель носового украшения 17-пушечного корвета «Богатырь» (скульптор П. К. Клодт, 1860 г.);
- модель носового украшения парусно-винтового броненосного фрегата «Князь Пожарский» (скульптор М. О. Микешин, 1868 г.);
- модель носового украшения винтового фрегата «Александр Невский» (скульптор Н. С. Пименов, 1861 г.).

В результате проведенных работ скульптуры выдающихся мастеров второй половины XIX в. были возвращены в постоянную экспозицию музея.



Модели носовых украшений «Богатырь» и «Александр Невский» в мастерской ООО «Готланд» в процессе реставрации. Декабрь 2017 г.



Монтаж модели носового украшения парусно-винтового броненосного фрегата «Князь Пожарский» в атриуме ЦВММ. Февраль 2018 г.



Модели в атриуме ЦВММ после монтажа, 2018 г.

2019 год



Весь 2019 г. для сотрудников Центрального военно-морского музея прошел под знаком празднования 310-летия со дня его создания. Состоялись праздничные торжества, прошла приуроченная к ним V Коллегия музеев военно-морской направленности.

На юбилейной выставке история ЦВММ была представлена как процесс формирования его музейных коллекций, сделавших ЦВММ национальным морским музеем России, «сокровищницей Российского флота», хранителем его традиций и боевой славы. Хронологические рамки выставки охватывали историю собрания ЦВММ от первых «половинчатых моделей» эпохи Петра I до последних наиболее ценных поступлений.

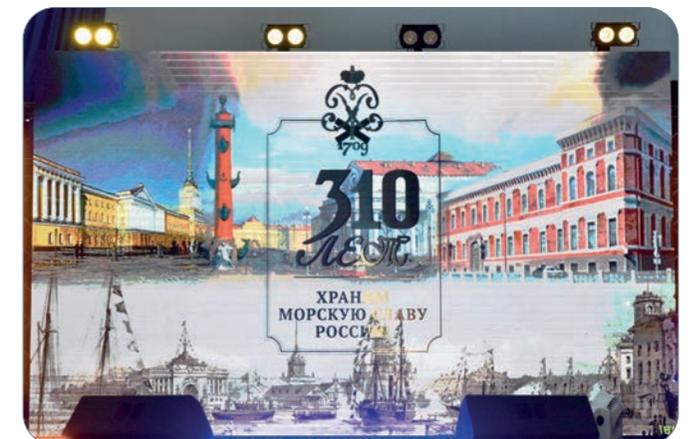


2019 год

Цикл юбилейных мероприятий, посвященных 310-летию ЦВММ, достиг апогея 24 января — в день рождения музея. Праздник начался полуденным выстрелом, который в Петропавловской крепости произвел директор Центрального военно-морского музея Руслан Шамсудинович Нехай, а затем представители руководства музея возложили цветы к могиле основателя музея Петра Великого.



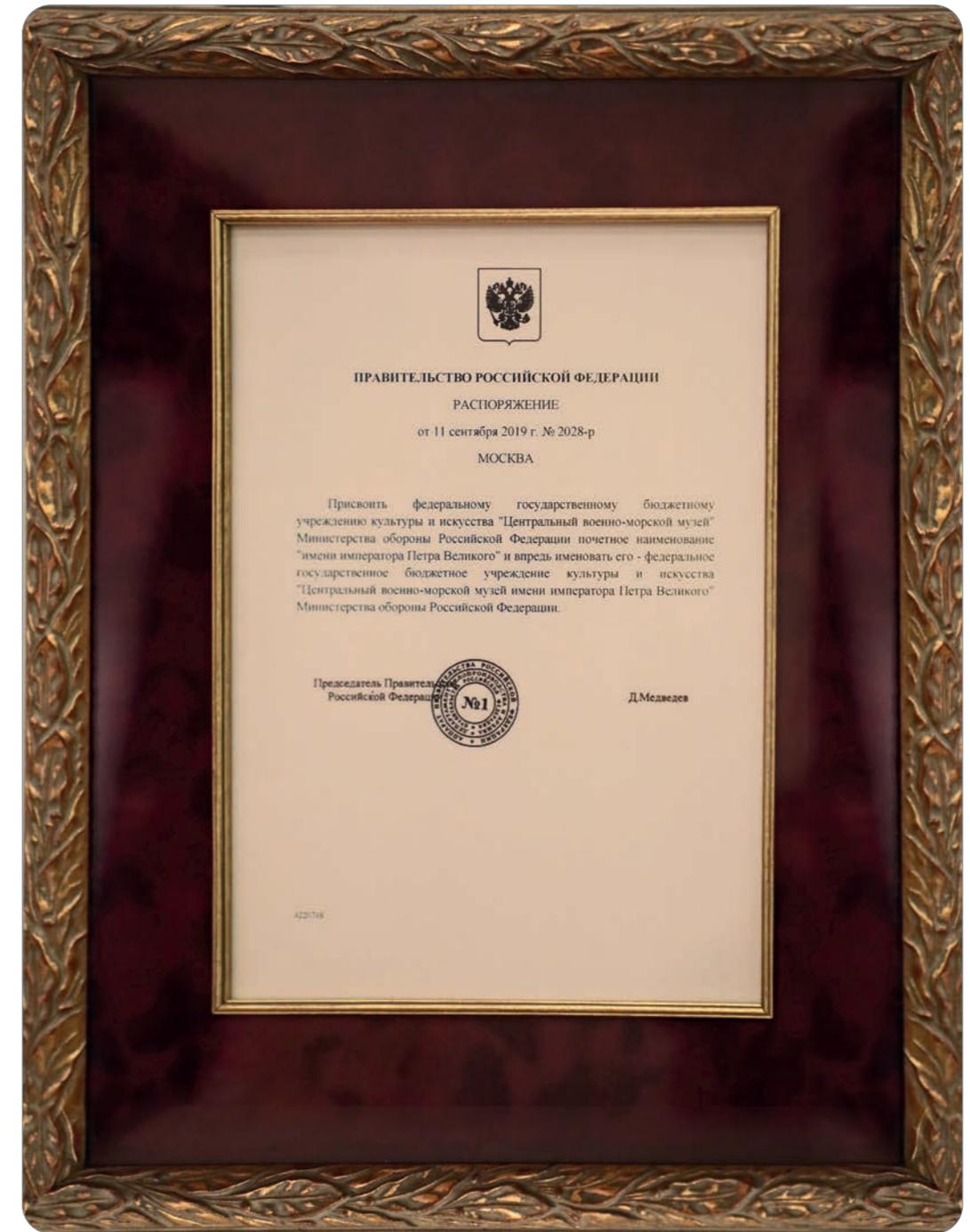
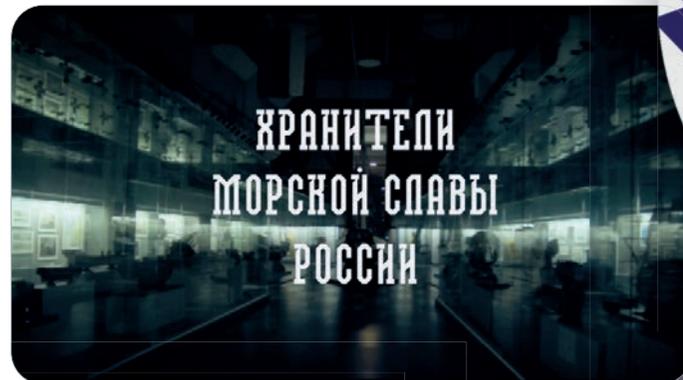
Вечером в залах музея многочисленных гостей приветствовал его директор Руслан Нехай, отметивший, что благодаря профессионализму и сплоченности коллектива, всегда с честью выполнявшего самые трудные задачи, сегодня мы имеем возможность бывать в великолепных залах одного из старейших и крупнейших морских музеев мира.



2019 год

К 310-летию ЦВММ киностудией «Mirror Space» был снят документальный фильм «Хранители морской славы России».

В роли Хранителя музейных сокровищ снимался народный артист России Николай Витальевич Буров.



11 сентября 2019 года Распоряжением Правительства Российской Федерации № 2028-р Центральному военно-морскому музею было возвращено имя его основателя — императора Петра Великого.

2019 год

Приз в виде статуэтки Петра I и диплом за активное участие в работе по патриотическому воспитанию молодежи директору Центрального военно-морского музея Руслану Нехаю вручил 14 марта 2019 г. председатель правления Ассоциации общественных объединений «Большая Медведица» Александр Зимин в ходе XIV церемонии награждения лучших воспитанников общеобразовательных военных учебных заведений Санкт-Петербурга «Россия Молодая».

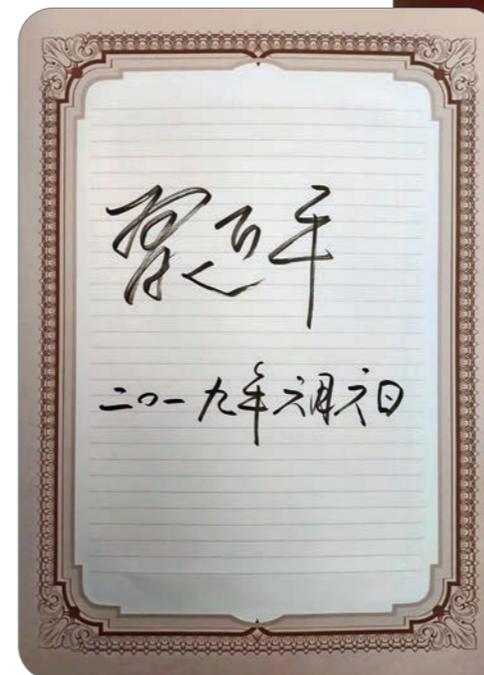
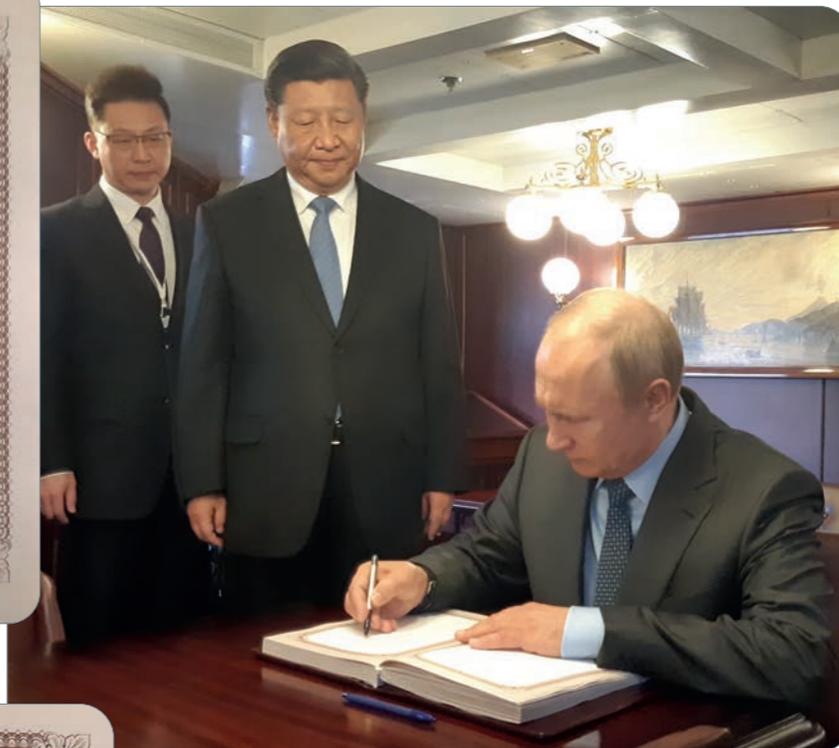


24 марта 2019 г. конкурсной комиссией по присуждению премии Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства, учитывая высокий профессиональный уровень представленного на конкурс проекта 2018 г., было принято решение отметить особый вклад в развитие культуры и искусства Вооруженных Сил Российской Федерации в номинации «За вклад в развитие культуры» авторского коллектива ЦВММ во главе с директором Русланом Нехаем специальными дипломами.



2019 год

6 июня 2019 г.
Президент России
Владимир
Владимирович Путин
и Председатель
Китайской Народной
Республики Си Цзинь-
пин посетили филиал
Центрального военно-
морского музея
на крейсере «Аврора».



2019 год

В 2018–2019 гг. ООО «Готланд» была реставрирована рама для прижизненного портрета Петра I работы художника Л. Каравака (1720-е гг.) с восстановлением утраченных после 1917 г. декоративных элементов.

Рама для портрета изготовлена неизвестным русским резчиком в середине XVIII в. по заказу дочери Петра I, императрицы Елизаветы Петровны.



Рама в процессе реставрации



Рама до реставрации



Восстановленные утраченные элементы



2019 год

В 2018–2019 гг. Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное объединение “Наука-строительству”» (ООО «НАСТ») была произведена реставрация витрины «Парижского домика», которая экспонировалась на Всемирной парижской выставке 1900 г. в павильоне Морского ведомства России.

«Домик» был изготовлен неизвестным мастером во Франции в 1897–1900 гг.



До реставрации

Сборка после реставрации



После реставрации в собранном виде в фондах открытого хранения



2019 год

В апреле–сентябре 2019 г. в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого проводилась реставрация модели броненосной башенной лодки «Стрелец».

Руководитель Реставрационно-художественной мастерской В. Б. Кузаков.

Реставраторы: В. Г. Светличный, А. В. Борисенко, М. Ю. Шпилевой, А. М. Коготков, Ю. И. Дармастук, Т. С. Шаруха, А. С. Лыткина, М. В. Королева, С. Я. Тарасевич, В. В. Павлов, Н. Б. Балагуров.



Модель броненосной башенной лодки «Стрелец» (1864)

Изготовлена модельной мастерской Санкт-Петербургского порта 1865

Модель изготовлена в масштабе 1:12 для Московской мануфактурной выставки, после завершения которой экспонировалась в Кронштадтской модель-камере.

Поступила в Морской музей в 1867 г. Первоначально модель именовалась «Латник» по имени головного корабля, переименована в «Стрелец» в начале XX века.



Модель броненосной башенной лодки «Стрелец» (1864)
после реставрации



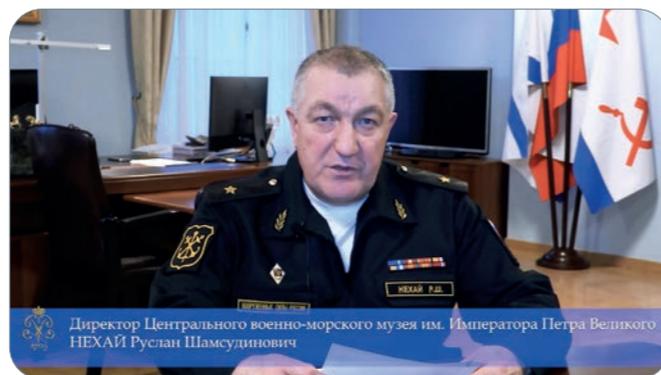
Модель броненосной башенной лодки «Стрелец» (1864)
в экспозиции 1-го зала (второй уровень)

2020 год

В 2020 г. из-за пандемии коронавируса Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого не принимал посетителей с 28 марта по 6 июля.

Принципиально новым форматом стали праздничные онлайн-концерты, проведенные в музее в День Победы, День России, День Военно-Морского Флота. Это позволило сохранить интерес аудитории к ЦВММ как к активной творческой площадке.

В онлайн-формате прошла в 2020 г. конференция по программе «Море и флот» — «Курсом к Победе. Военно-Морской Флот СССР в Великой Отечественной войне (К 75-летию Победы)». Состоялась запись выступлений докладчиков и монтаж видеоряда. Это был первый опыт такого рода конференции в истории музея.



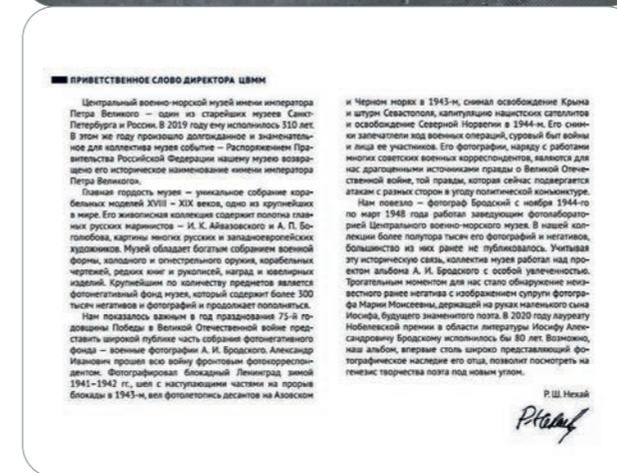
Директор Центрального военно-морского музея им. Императора Петра Великого НЕХАЙ Руслан Шамсудинович



Заведующий кафедрой «История войны и военного искусства» ВУНЦ ВМФ ВМА кандидат военных наук, доцент КОНОНОВ Алексей Николаевич



Авторский коллектив ЦВММ под руководством директора Р. Ш. Нехая стал дипломантом Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский» за проект «Издание историко-художественного альбома «География Победы. Альбом военных фотографий Александра Бродского».



В конце года в состав ЦВММ вошел новый филиал — Музей Черноморского флота.



2020 год

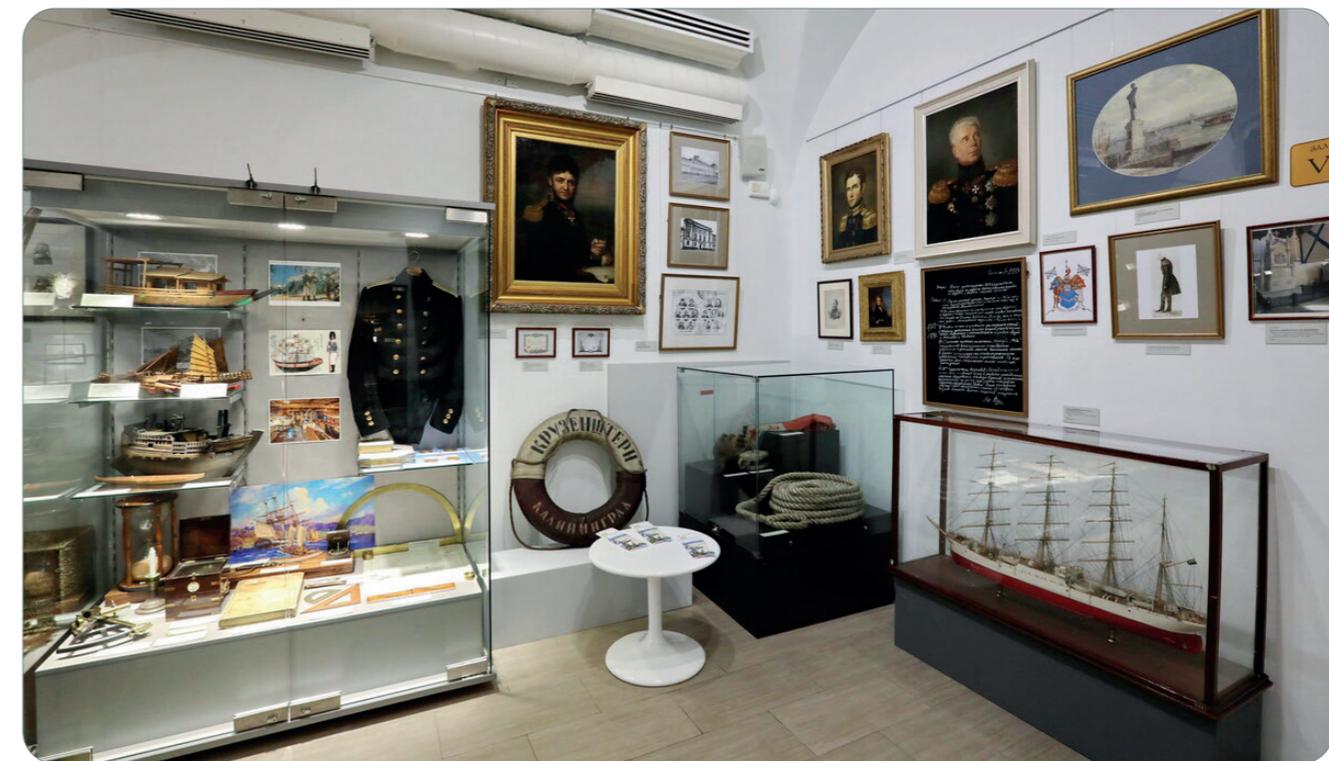
В конце 2020 г. в ЦВММ им. императора Петра Великого была развернута интереснейшая выставка «Морская держава. И. Ф. Крузенштерн и русский образ «мировой морской державы».

Ее экспозиция была создана на основе подлинных предметов и живописных полотен из собрания ЦВММ, в том числе раритетов из личной коллекции Ивана Федоровича Крузенштерна, а также копий уникальных документов из собрания Российского государственного архива Военно-Морского Флота.

Это кругосветное путешествие создало фундамент новой науки – океанографии. Впервые корабли русского флота гордо обошли вокруг земного шара, достигнув самых отдаленных островов Тихого океана, Японии и Китая. Экспедиция показала всему миру блестящие качества русских морских офицеров и матросов, их великолепное навигационное искусство, доблесть, присутствие духа, беззаветный патриотизм и подлинную страсть к науке.

Наряду с политическим и торговым значением Первая русская кругосветная экспедиция оказала большое влияние на развитие не только отечественной, но и мировой географии и картографии.

Практическая и научная деятельность экспедиции принесла, кроме коммерческой выгоды и расширения внешней торговли еще и бесценный опыт, полученный в длительном кругосветном плавании, который в дальнейшем был передан новым поколениям моряков.

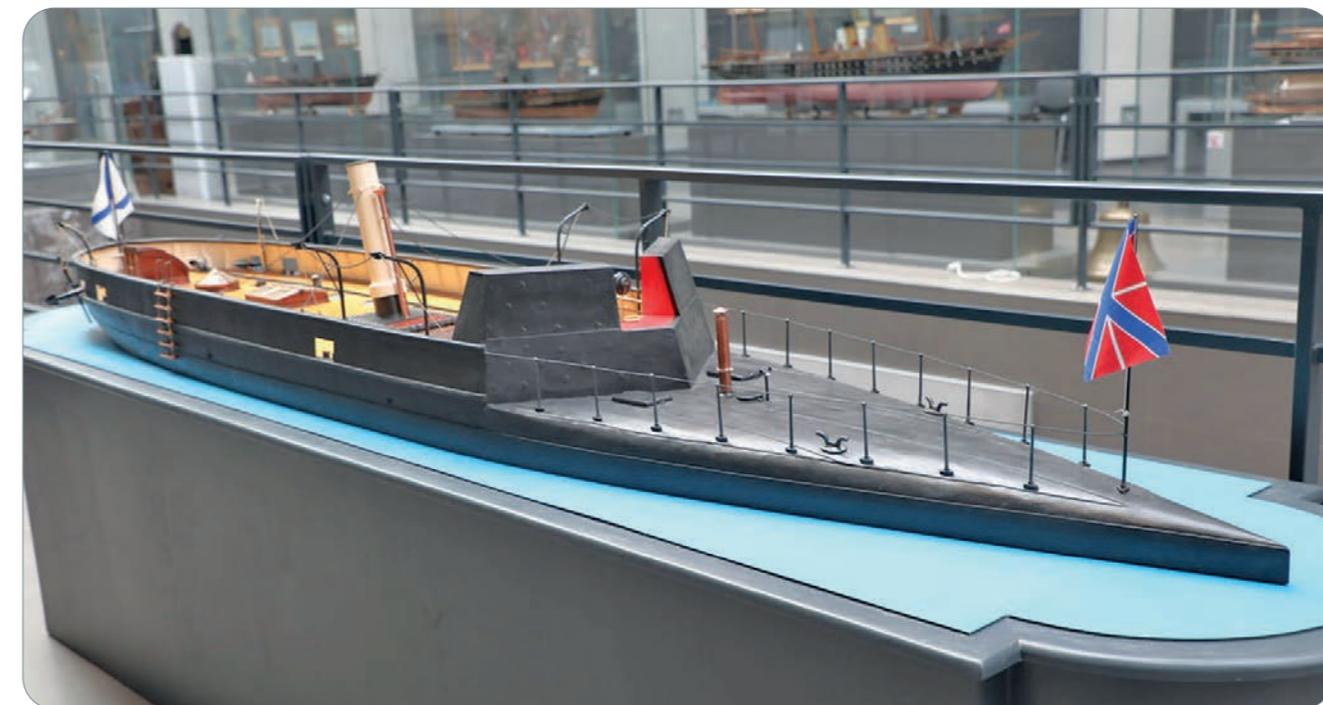
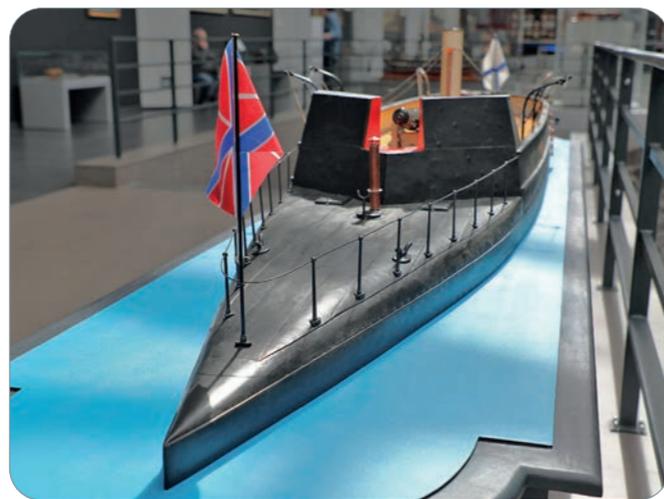


2020 год

С октября 2019 по май 2020 г. в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого проводилась реставрация модели канонерской лодки «Опыт».

Руководитель Реставрационно-художественной мастерской В. Б. Кузаков.

Реставраторы: В. Г. Светличный, А. В. Борисенко, М. Ю. Шпилевой, А. М. Коготков, Ю. И. Дармастук, Т. С. Шаруха, А. С. Лыткина, М. В. Королева, С. Я. Тарасевич, В. В. Павлов, Н. Б. Балагуров.

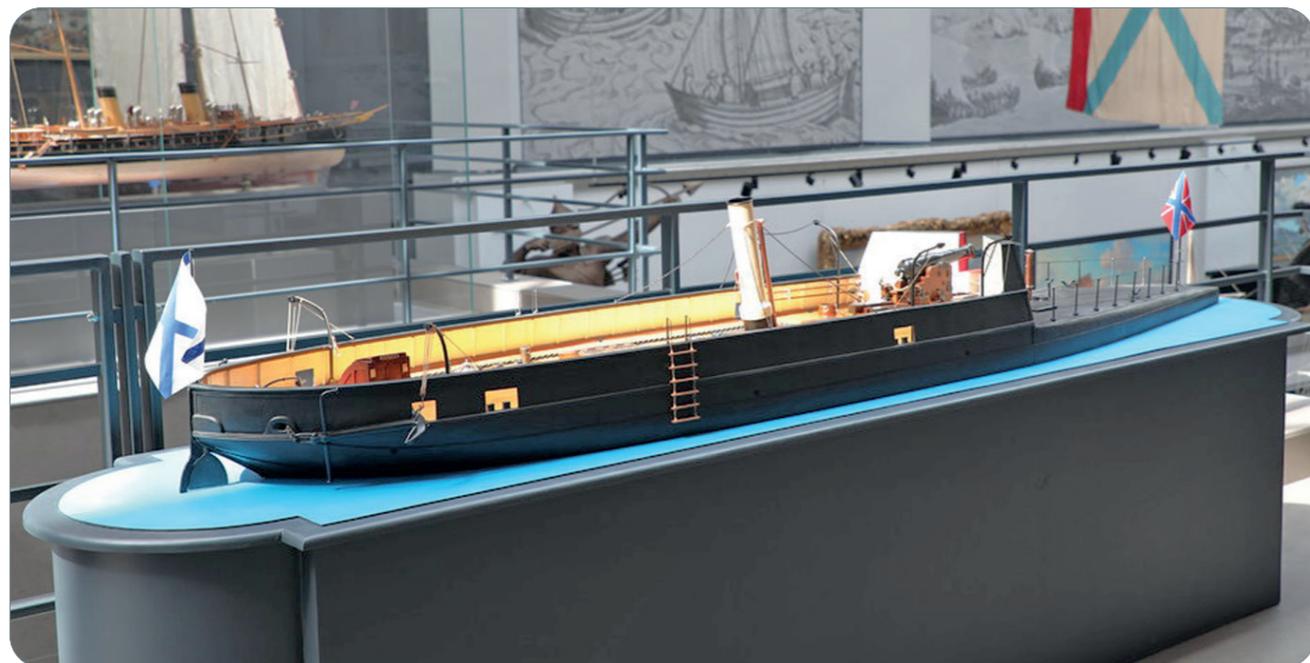


Модель канонерской лодки «Опыт» (1861)

Изготовлена модельной мастерской Санкт-Петербургского порта 1863

Модель изготовлена в масштабе 1:12. Поступила в Морской музей в 1864 г.

Модель канонерской лодки «Опыт» (1861)
после реставрации



2021 год

Несмотря на сложную социально-экономическую обстановку, вызванную введением ограничений, направленных на предотвращение коронавирусной инфекции, в 2021 г. Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого стал площадкой для определения лучших представителей России в одной из пяти номинаций конкурса «Выставочная деятельность», проводимого в рамках Международного конкурса «Армия культуры». ЦВММ представил на конкурс выставочный проект «Имя Александра Невского в истории Российского флота».



2021 год



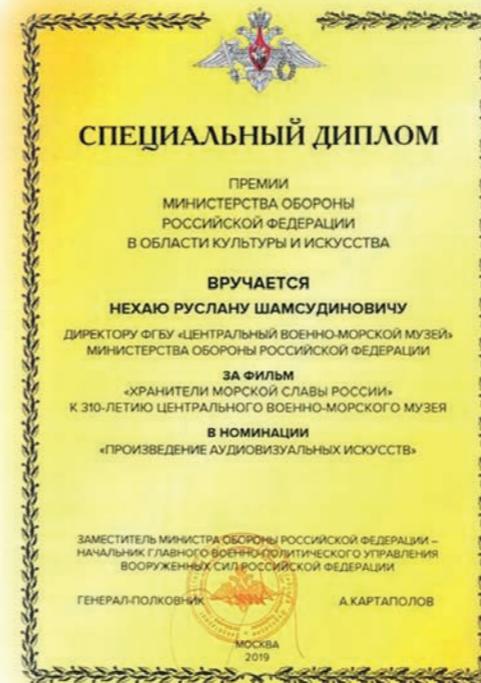
Директор ЦВММ им. императора Петра Великого Руслан Шамсудинович Нехаев в 2021 г. был награжден знаком отличия «За заслуги перед Санкт-Петербургом» и благодарностью от Общественной палаты Санкт-Петербурга.

Знак отличия является наградой Губернатора Санкт-Петербурга и вручается за выдающиеся заслуги в государственной, научной, творческой и иной деятельности на благо города. А также, деятельности, способствующей культурному развитию Санкт-Петербурга.



В 2019 г. авторским коллективом во главе с директором Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Русланом Шамсудиновичем Нехаев была подана заявка на соискание премии Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства в номинации «Производные аудиовизуальных искусств» — фильм «Хранители морской славы России. К 310-летию Центрального военно-морского музея».

Специальный диплом премии был вручен на VII Коллегии музеев военно-морской направленности 11 февраля 2021 г. директором Департамента культуры Министерства обороны РФ Артемом Горным.

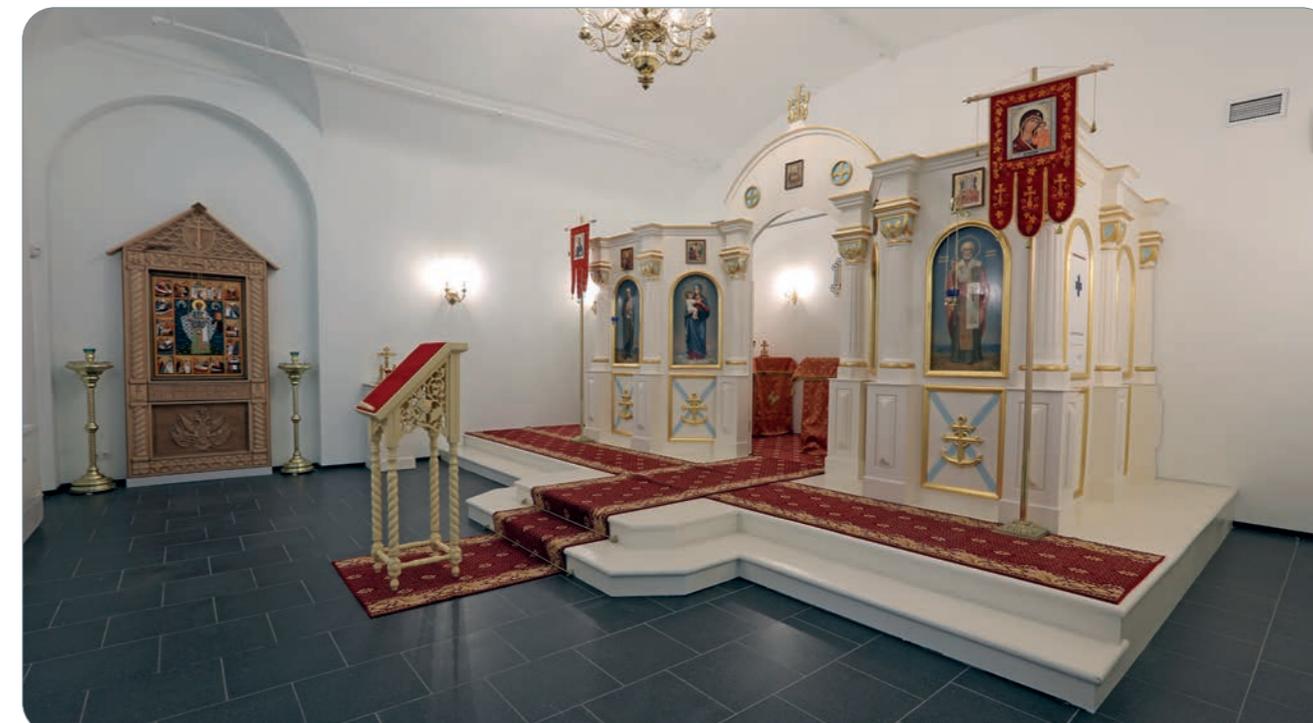


2021 год



В течение 2021 г. в основной экспозиции Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого постоянно велось обновление различных экспокомплексов. Так, в марте в зале № 19 был создан экспокомплекс, посвященный 30-летию Военно-Морского Флота России. Экспозиция комплекса стала хорошим подарком к отмечаемому 19 марта Дню моряка-подводника, так как на ней были представлены и модели кораблей Подводных сил России, которые являются неотъемлемой и одной из важнейших составляющих частей Военно-Морского Флота нашей страны.

Смысловое ядро нового экспокомплекса составила серия живописных портретов всех главнокомандующих ВМФ новой, постсоветской России, выполненных членами Мастерской художников-маринистов Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.



В 2021 г. в основном здании ЦВММ были окончены работы по оборудованию домовый церкви.

2021 год

В Итальянском дворце Кронштадта, входящем в состав филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» была буквально возрождена экспозиция, находившаяся ранее в Кронштадтском Морском соборе, повествующая об истории колыбели Российского флота. В канун Дня ВМФ была открыта вторая часть экспозиции, рассказывающая о событиях от революции 1917 г. до наших дней.



24 июля
15.00

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого

КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ

Открытие постоянной экспозиции

Вход на открытие выставки - свободный

Филиал «Кронштадтская крепость»
Кронштадт, Итальянский дворец, Макаровская ул., д.3.
Телефон 311-00-08

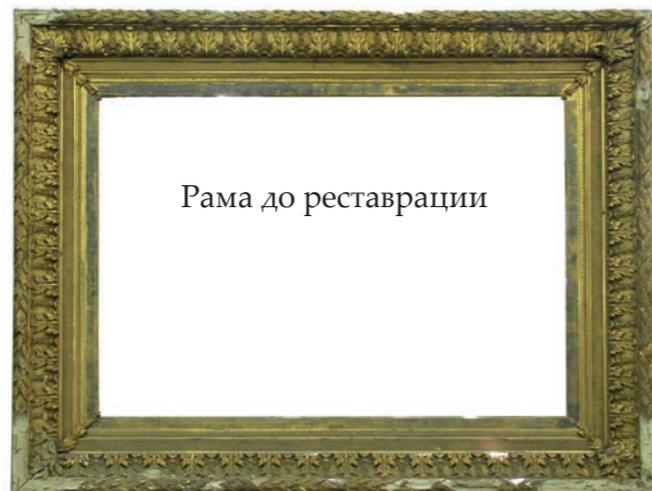
Одна из выставок, открывшаяся в 2021 г. в основном здании ЦВММ была приурочена к 265-летию начала Семилетней войны и посвящена успехам русских войск и Российского флота в этой войне. Языком документов и музейных предметов — моделей кораблей, произведений изобразительного искусства, различных видов оружия, предметов формы одежды экспозиция выставки рассказывает о мужестве и героизме, военном искусстве русской армии и флота, победах, которые оказали решающее влияние на исход Семилетней войны. В войну были вовлечены все крупнейшие страны Европы и она стала одной из самых великих в мировой истории. Именно в этой войне русское воинство добилось невиданной славы в боях и впервые вступило в Берлин.



2021 год

В 2021 г. ООО «Готланд» была произведена реставрация исторической художественной рамы от картины художника А. К. Бегрова «Открытие Морского канала в Санкт-Петербурге. 1895 г.»

Под руководством руководителя реставрационных мастерских Курочкина А. Г. четыре реставратора произвели глубокое обеспыливание, восстановление утрат рельефа и угловых элементов, тонирование и золочение рамы.



Рама до реставрации

Рама после реставрации



Картина А. К. Бегрова «Открытие Морского канала в Санкт-Петербурге 15 мая 1895 г.»
в обновленной раме

2021 год

В 2021 г. модель шведского 64-пушечного корабля, взятого в Гельсингфорсе (крепости Свеаборг) в 1808 г., заняла свое место в постоянной экспозиции Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого в преддверии VII Коллегии военно-морских музеев.

Появлению модели в самом крупном в музее «Зале Славы Русского флота» предшествовала многолетняя работа целого коллектива реставраторов ЦВММ. В бережные руки реставраторов модель попала после переезда музея из здания Биржи в Крюковские морские казармы, где он сейчас и располагается. Учитывая ценность модели, ее происхождение, значимость для истории флота, было принято решение о ее реставрации для последующего экспонирования.

Основную часть работ взял на себя реставратор Владислав Григорьевич Светличный. Им была восстановлена носовая группа, включая воссоздание носовой фигуры в виде льва с короной (позолоченная фигура льва в 1976 г. была утрачена).

Реставраторы А. В. Борисенко и М. Ю. Шпилевой провели работу по восстановлению трех мачт и марсовых площадок. Реставратор А. М. Коготков изготовил рынду с аркой. Реставраторы Ю. И. Дармастук, Т. С. Шаруха и С. Я. Тарасевич сшили кормовой флаг, участвовали в работах с такелажем и в процессе покраски модели.



Художник-реставратор Центрального военно-морского музея
СВЕТЛИЧНЫЙ Владислав Григорьевич



Установка модели шведского 64-пушечного корабля в основную экспозицию ЦВММ
после реставрации



2022 год

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого представил стенд России в Доме дружбы Международного военно-технического форума «Армия-2022» и Международных армейских игр «АРМИ-2022». Здесь были развернуты выставки 19 стран — участниц международного конкурса творческих коллективов «Армия культуры». Экспонировавшийся ЦВММ выставочный стенд Российской Федерации продолжил успешно осуществленный музеем масштабный проект «Под штандартом Петра Великого», посвященный отмечаемому в 2022 году 350-летию со дня рождения императора Петра I.

Основу экспозиции составили: копия ботика Петра I «Святой Николай» — «Дедушка русского флота» и модель-реконструкция «Потаенного судна» конструкции Ефима Никонова.



Команда Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого удостоена на конкурсе «Армия культуры», проходившем в рамках Армейских международных игр-2022, сразу двух высочайших наград: диплома за 1-е место в конкурсе «Выставочная деятельность» и диплома за 1-е место команды России в общекомандном зачете в конкурсе «Армия культуры».



2022 год

В 2022 г. в России отмечали 350 лет со дня рождения Петра I — царя, преобразившего страну, внесшего большой вклад в развитие своего государства в целом и отдельных отраслей его жизнедеятельности. В результате его реформ Россия стала империей и заняла место среди ведущих европейских держав.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого провел ряд мероприятий, приуроченных к этой юбилейной дате. Одним из таких стала масштабная выставка «Под штандартом Петра Великого», развернутая в пяти залах Выставочного комплекса ЦВММ.

К выставке был издан красочный каталог и художественный альбом.



Выставочный проект «Под штандартом Петра Великого» и художественный альбом номинировались на премию Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства в номинациях «Музейно-выставочная деятельность» и «Литературное творчество и издательское дело» и были отмечены благодарностями Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации.



2022 год

В 2022 г. директору ЦВММ имени императора Петра Великого Руслану Шамсудиновичу Нехаю была вручена благодарность директора Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации «За вклад в развитие культуры в Вооруженных Силах Российской Федерации».



Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентина Матвиенко объявила коллективу Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого благодарность, высоко оценив вклад в развитие музейного дела, сохранение и популяризацию культурного и исторического наследия России.



2022 год

18 февраля 2022 г. на воротах Балтийской крепости (цитадель Пиллау) была установлена мемориальная доска, посвященная пребыванию Петра I с Великим посольством в Пиллау в 1697 г.

Балтийская крепость является отделением филиала Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Музей Балтийского флота».



8 июня 2022 г. Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого представил национальную реликвию — флаг царя Московского, старейший из сохранившихся российских триколоров. Этот флаг 21-летний Петр поднял на 12-пушечной яхте «Святой Петр» при плавании в Белом море в 1693 г.



2022 год

В 2022 г. в филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Дорога жизни» прошла торжественная церемония открытия памятной стелы героическим защитникам острова Сухо.

Церемонию провели директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Руслан Нехай и почетный меценат Санкт-Петербурга Грачья Погосян, по инициативе и на средства именованного фонда которого устанавливается стела. С конца 1990-х годов он активно поддерживает общества жителей блокадного Ленинграда и ветеранские организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

За годы благотворительной деятельности по инициативе и на средства именованного Благотворительного фонда Грачьи Погосяна было отреставрировано и установлено свыше трехсот объектов исторического, культурного и духовного наследия.



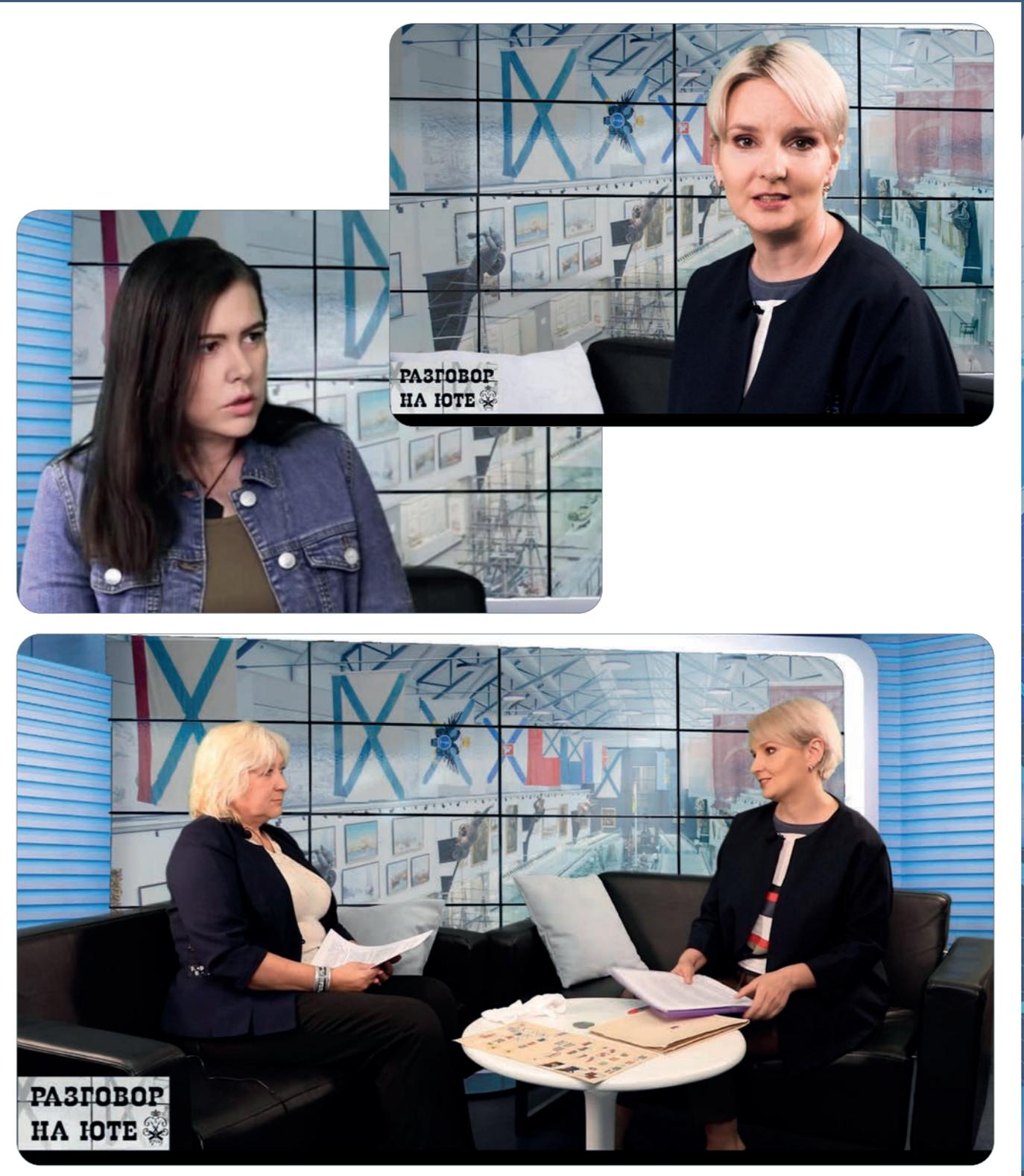
В 2022 г. состоялась торжественная церемония передачи в дар музею модели-реконструкции «Потаенного судна», изготовленная членами московской Ассоциации «Клуб Русская морская традиция». Реконструкция отражает проект первой отечественной подводной лодки, разработанный Ефимом Никоновым в 1720 году под руководством Петра I.



2022 год

Изюминкой 2022 г. стал новый формат подачи видеосюжетов — «Разговор на юте с Екатериной Аксёновой» — историко-информационная программа Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого. «Разговор на юте» — это встречи с историками и экспертами, обсуждение и анализ самых разных исторических событий, музейных выставок, новых исторических находок и раскрытие старых загадок. В рамках программы в 2022 г. было снято 5 сюжетов, посвященных масштабному выставочному проекту ЦВММ «Под штандартом Петра Великого», развернутому к 350-летию со дня рождения императора Петра I.

Выставке одного предмета — «Флаг царя Московского. 1693 г.» — был посвящен пилотный выпуск данного видеопроекта. Об истории становления Российского флага рассказала заведующая сектором хранения знамен отдела фондов ЦВММ старший научный сотрудник Васильева Светлана Львовна.



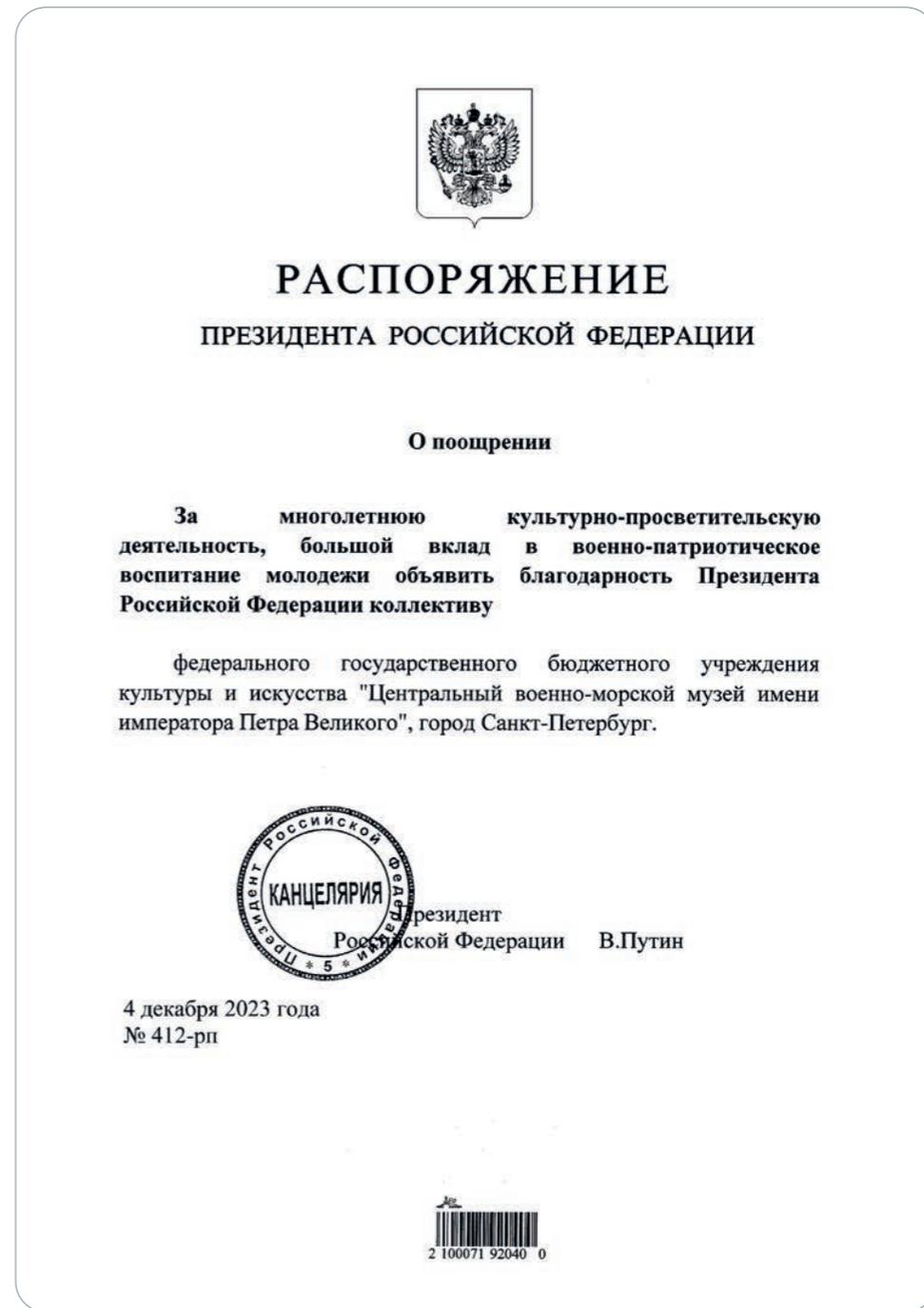
2023 год



Директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Руслан Нехай награжден Почетным знаком «За заслуги перед музейным сообществом».

Награждение прошло в ходе Общего собрания Союза музеев России, которое состоялось 15 ноября в рамках IX Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Награда директора ЦВММ вполне заслужена. В 2014 г. по его инициативе была создана Ассоциация музеев военно-морской направленности, призванная объединить военно-морские музеи и музейные образования Военно-Морского Флота Российской Федерации, федеральные, региональные и муниципальные, ведомственные музеи военно-морской направленности, занимающиеся изучением и популяризацией флотской истории, для консолидации усилий по совершенствованию работы по сохранению, умножению и пропаганде военно-морского исторического наследия в его музейной форме и увековечения памяти выдающихся исторических событий и героев Военно-Морского Флота России. С 18 февраля 2022 г. это объединение носит название Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций. Под хранителями морских традиций понимаются в рамках данного Устава физические лица, заинтересованные в сохранении исторической памяти о событиях Военно-Морского Флота Российской Федерации, в том числе на примере судеб конкретных людей.

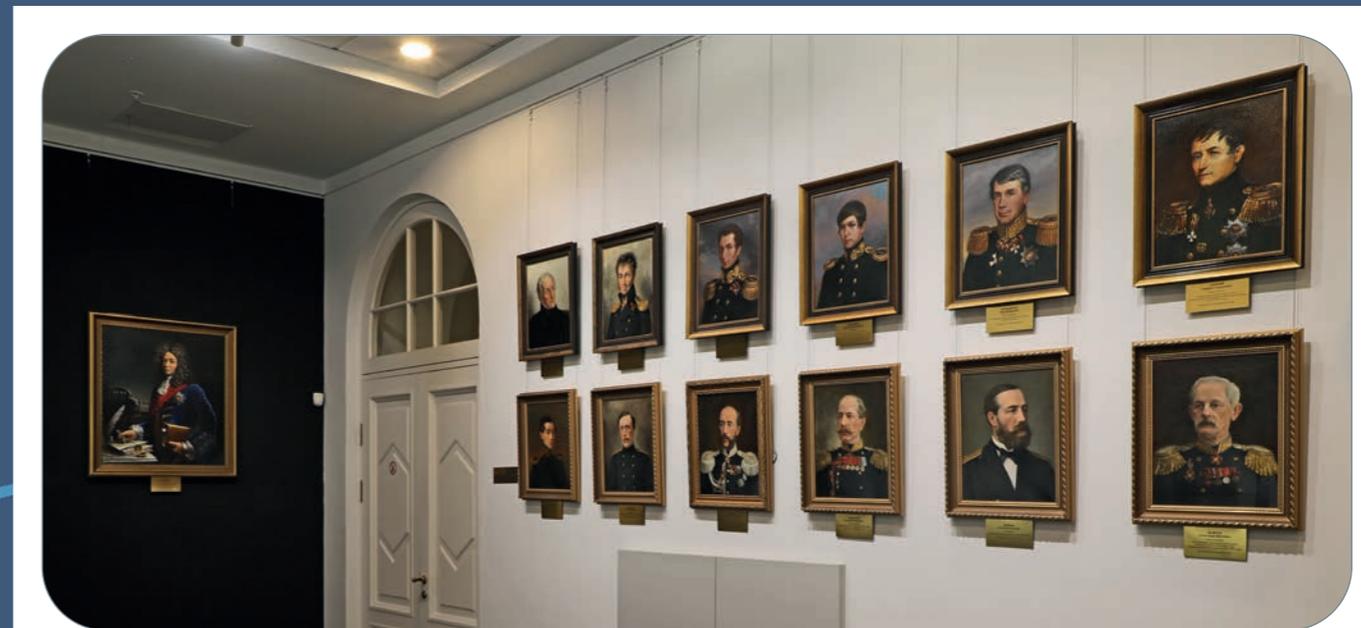


Распоряжением Президента Российской Федерации В.В. Путина № 412-рп от 4 декабря 2023 г. Центральному военно-морскому музею имени императора Петра Великого объявлена благодарность «За многолетнюю культурно-просветительскую деятельность, большой вклад в военно-патриотическое воспитание молодежи».

2023 год

В 2023 г. завершена работа над серией портретов директоров и начальников ЦВММ, портреты размещены в холле перед приемной действующего директора музея, образовав галерею директоров Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.

Галерея включает 29 портретов.



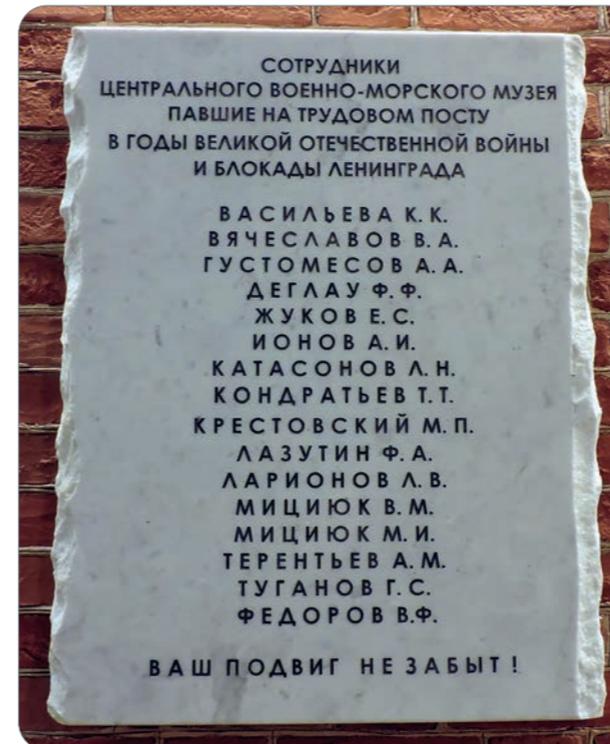
2023 год

В 2023 г. в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого экспонировалась выставка «Санкт-Петербург — морская столица России», приуроченная к 320-летию со дня основания города.

Выставка занимала три зала Выставочного комплекса ЦВММ и на ней было представлено более 800 музейных предметов.



В филиал ЦВММ «Дорога жизни» в декабре 2023 г. прибыли новые экспонаты — танки ИС-3 и Т-34. На открытой площадке филиала 27 января 2024 г. к 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от блокады танки будут официально представлены широкой публике.



В атриуме ЦВММ в декабре 2023 г. была установлена мемориальная доска в память о работниках Центрального военно-морского музея, павших на трудовом посту в годы Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда.

2023 год

Самый масштабный проект Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого 2022–2023 гг. — это реставрация модели 51-пушечного винтового фрегата «Александр Невский», выполненной в масштабе 1:32.

Модель была изготовлена в Модельной мастерской Морского музея по приказу управляющего Морским министерством в период с 23.10.1868 по 30.01.1869 г. Строилась по чертежам, присланным из Кронштадта.

В 1869 г. модель была преподнесена великому князю Алексею Александровичу и впоследствии хранилась в дворцовых коллекциях. В 1870 году на время была взята из Зимнего дворца для экспонирования на Всероссийской Мануфактурной выставке как образец работы Модельной мастерской Морского музея.

В 1885 г. Алексей Александрович передал модель на временное хранение в Морской музей, где она находилась до 21.03.1895 г., когда им же была пожалована Морскому кадетскому корпусу. После ликвидации музея Морского кадетского корпуса в 1925 г. модель фрегата поступила в Центральный военно-морской музей.

В первые послевоенные годы модель фрегата экспонировалась в зале истории русско-го флота в здании бывшей Фондовой Биржи на Стрелке Васильевского острова.



2013–2023 год

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

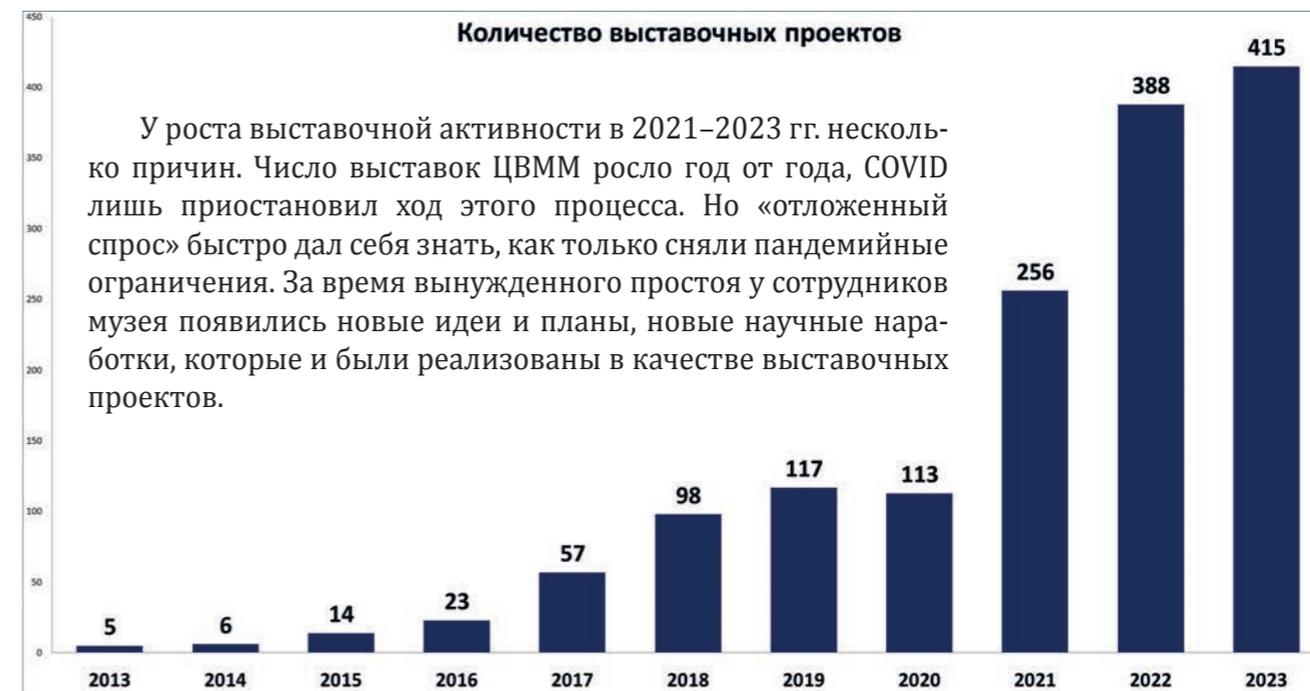


Общая посещаемость включает в себя виртуальное посещение, посещение передвижных выставочных проектов вне ЦВММ и его филиалов, а также посещаемость концертных программ, лекций и мастер-классов для льготных категорий граждан.

В 2022 и 2023 гг. прирост посетителей дало участие ЦВММ в мультимедийном выставочном проекте «Петр I. 350 лет», развернутом на железнодорожных вокзалах России. В 2023 г. этот проект экспонировался как часть большого мультимедийного историко-просветительского проекта «Исторический багаж».

Количество выставочных проектов

У роста выставочной активности в 2021–2023 гг. несколько причин. Число выставок ЦВММ росло год от года, COVID лишь приостановил ход этого процесса. Но «отложенный спрос» быстро дал себя знать, как только сняли пандемийные ограничения. За время вынужденного простоя у сотрудников музея появились новые идеи и планы, новые научные разработки, которые и были реализованы в качестве выставочных проектов.



Поступление музейных предметов



**РУКОВОДСТВО
ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ
ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО**



Директор —	Руслан Шамсудинович Нехай
Заместитель директора —	Александр Николаевич Чернавский
Заместитель директора (по научно-экспозиционной и выставочной работе) —	Сергей Юрьевич Курносов
Заместитель директора (по безопасности и режиму) —	Игорь Владимирович Гладких
Заместитель директора (по материально-техническому обеспечению) —	Алексей Петрович Чирков
Главный художник —	Вадим Юрьевич Сергеев
Главный бухгалтер —	Ольга Александровна Кудинова
Начальник музейного отдела (отдел фондов) —	Владимир Петрович Хозяинов



**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО**

Начало музею положила Модель-камера, впервые упомянутая Петром I в 1709 г. Это один из первых музеев России и один из крупнейших морских музеев мира. Здесь собрано более двух тысяч моделей кораблей. Многие из них — точные копии кораблей, шедевры декоративно-прикладного искусства. Гордостью музея является знаменитый ботик Петра I — «дедушка русского флота», подлинная подводная лодка конструкции С.К. Дзевецкого, построенная в 1881 г., и другие раритеты. В музее хранятся живописные полотна И.К. Айвазовского, А.П. Боголюбова, А.К. Беггрова и других русских художников, скульптуры М.М. Антокольского, П.К. Клодта, М.О. Микешина, Н.С. Пименова. Зарубежная маринистика представлена работами Р. Портера, Л. Каравака, Ф. Перро, Я. Хаккерта, Н. Конди и других художников.

Музей открыт с 10 до 18 часов

Выходной день: вторник

Адрес музея: 190098, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 69А

Вход для посетителей со стороны Крюкова канала

Тел.: (812) 303-85-11, 303-85-13. Факс: (812) 303-85-11

E-mail: navalmuseum_dm@mil.ru

Интернет-сайт: www.navalmuseum.ru

Филиалы музея:

Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора»
Санкт-Петербург, Петроградская набережная

Музей «Дорога жизни»
188675, Ленинградская область,
Всеволожский район,
поселок Ладожское Озеро

Мемориальный комплекс
«Подводная лодка Д-2 «Народоволец»»
199106, Санкт-Петербург, Васильевский
остров, ул. Шкиперский проток, 10

Музей Балтийского флота
238520, Калининградская обл.,
г. Балтийск, ул. Кронштадтская, 2

«Кронштадтская крепость»:
Итальянский дворец
197760, Кронштадт, ул. Макаровская, 3

Крейсер «Михаил Кутузов»
353900, Краснодарский край, г. Новороссийск,
ул. Новороссийской республики, 2А

Музей Черноморского флота
299011, г. Севастополь, ул. Ленина, 11

СОДЕРЖАНИЕ:

Вступительное слово директора Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р.Ш. Нехая	3
2013 год	4
2014 год	8
2015 год	18
2016 год	22
2017 год	30
2018 год	38
2019 год	52
2020 год	70
2021 год	76
2022 год	88
2023 год	100
Основные показатели деятельности ЦВММ за 2013–2023 годы	108
Руководство Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого	110

Десять лет у штурвала. 2013–2023

Подписано в печать 31.01.24. Формат 210x230.

Тираж 400 экз.

Изд. № 718, заказ № 661.

Отпечатано в типографии ООО “ИПК “Гангут”

Санкт-Петербург, ул. Яблочкова, д. 12А

gangutprint@yandex.ru